



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"

VERONA

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto¹ del/la docente:

Rosetta Sorleto/ Conversatrice: Bernadette Hoppe

MATERIA:
Ore settimanali:4

CLASSE 5^a SEZ. BL

CULTURA

CULTURA	
LETTERATURA, ARTE, MUSICA	
Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	mesi / ore
<p><u>GOETHEZEIT</u> <u>aus dem Buch " Etappen der deutschen Literatur"</u> Sturm und Drang p.88,89 Johann Wolfgang Goethe p.92 " der Erbkönig" p. 96, p.97 PowerPoint fornito dall'insegnante riguardanti i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sturm und Drang Merkmale● Immanuel Kant riassunto● Musik Beethoven, Schubert, Mozart● Fuessli● J.W.v. Goethe <p>schede fornite dall'insegnante che contengono i seguenti brani letterari: „Willkommen und Abschied“ brano e esercizi „Erlkönig“ brano e esercizi „Heidenröslein“ brano e esercizi Der Maler Johann Heinrich Füssli und die Analyse des Bildes „Nachtmahr“ Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker riassunto Power Point allegato</p> <p>aus dem Buch " Etappen der deutschen Literatur"</p> <p>Die Romantik p. 120- p.124 Novalis p. 125, Einleitung zu Hymne an die Nacht p.126 Jacob und Wilhelm Grimm p.128, Merkmale des Volksmärchens p.129</p>	1.PERIODO: SETTEBRE- DICEMBRE/

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

scheda fornita dall'insegnante: Sterntaler
Joseph von Eichendorff p.132
Romantik in Frankreich, England und Italien p.142

Schede fornite dall'insegnante

- ***Romantik Philosophie und Musik***
- ***Die romantische Revolution***
- *Motive (power point)*
- Romantik - Aufteilung Ältere oder Frühromantik (power point)
- Caspar David Friedrich Abtei im Eichwald
- Bildanalyse anhand der Fragen
- Der Wanderer über dem Nebelmeer: Bildanalyse anhand der Fragen
- *Hymne an die Nacht* brano e esercizi
- „Mondnacht“ brano e esercizi
- Italien als Sehnsuchtsland der Deutschen

ORE: 40

<p>Vormärz aus dem Buch “Etappen der deutschen Literatur”: vor der Märzrevolution p.152-p. 153 die Zeit der Märzrevolution p.154-p.155 die Biedermeier p.156-p.157 Heinrich Heine p.158 “<i>die Loreley</i>” p.159- p.160 Vormärz und Risorgimento p.167 Kinderliteratur p.184 un esempio: die Geschichte des Daumenlutscher p.186</p> <p><u>Powerpoint fornito dall'insegnante con i seguenti argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse – Die Zeit vor und nach 1848 • Das Junge Deutschland <p><u>Schede fornite dall'insegnante contenenti brano e esercizi di</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Die Schlesischen Weber” <p>ù</p> <p>Realismus aus dem Buch “ Ertappen der deutschen Literatur”: Nach der Märzrevolution p.170-p.171 der Realismus p.172, p.173 Schede fornite dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Bürgerliche Realismus • Theodor Storm • <i>Die Stadt</i> esercizi e Kurzinterpretation <p>Aufbruch in die Moderne aus dem Buch “ Etappen der deutschen Literatur” <u>Aufbruch in die Moderne : p.198, p.199,</u></p>	<p>2. periodo Gennaio</p> <p>22 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>die Jahrhundertwende:</u> p.200, p. 201, p.202,p. 203 • <u>der Jugendstil</u> p.204 • Hugo von Hofmannsthal p.208 “die Beiden” schedo • Rainer Maria Rilke p.211, der Panther p.21-213 “Liebes-lied” schedo • Arthur Schnitzler p.215,216 “Fraeulein Else” schedo • Wien um die Jahrhundertwende schedo per Video p.219 • Wichtige Leute in Oesterreich: p.227-228 (die Kaiserin Maria Theresia, Mozart, Hundertwasser, Sigmund Freud) die Dekadenz in Europa p. 231 <p><u>Power point fornito dall'insegnante contenente i seguenti argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Moderne 1890-1925 • Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse: • Die Wiener Moderne und Wien als Kulturzentrum • Sigmund Freud und Friedrich Nietzsche • Stilpluralismus <p><u>Schede fornite dall'insegnante contenenti i seguenti brani e argomenti:</u></p> <p>Jugendstil Wiener Sezession Gustav Klimt und Klimt und die Frauen “Der Kuß”</p>	<p>Febbraio : 24 ore</p>

<p>Der Expressionismus aus dem Buch : Etappen der deutschen Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vom Ersten Weltkrieg bis zur Weimarer Republik p.244 • der Expressionismus p. 245 p.246 • die expressionistische Kunst p. 247 Erich Ludwig Kirchner “Elisabethufer” p. 248 • der Krieg als Erfahrung - Georg Trakl “Grotek” p.253,254, p. 255 • Franz Kafka p-256,p. 257, p.258 “Vor dem Gesetz” p.258, p,259, • Thema Krieg p.267,p.268 • Thomas Mann p.220 • visione del Film Berlin anno Zero - Fellini • visone del Film Solino - emigrati italiani in Germani <p>Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte : Von der Weimarer Republik bis 1945 p.281-286 • Literatur :Von der Weimarer Republik bis 1945 p. 287 -288 • Bertolt Brecht p. 295, 296 “Deutschland 1933” scheda • Thema : die Diktatur p. 309, 310 • Paul Celan p.336,337,338 • Thomas Mann “ Tod in Venedig” schede fornite dall’insegnante <p>Schede fornite dall’insegnante: Auschwitz ein Symbol des Schreckens S.350 e S.351 fotocopie</p> <p>aus dem Buch: Etappen der deutschen Literatur:</p> <p>Totale numero di ore svolte di letteratura tedesca:</p>	<p>Marzo 20 ore</p> <p>Aprile 20 ore</p> <p>Maggio 30 ore</p> <p>totale 120 ore</p>
---	---

Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti		
Temi	Attività / funzioni comunicative	Tempi
Vari temi d'attualità, in parte presi dai libri di testo "So geht's noch besser neu A2-B1" e "Perfekt 3" (Loescher)	Esprimere la propria opinione/formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, parlare delle proprie esperienze e preferenze, dei propri abitudini Riassumere un testo, scrivere un testo argomentativo, parlare e descrivere processi	Settembre/ Ottobre
Umwelt Perfekt 3 U4 Übungsbuch A2-B1, Unità 14	Parlare del cambiamento climatico e di problemi ambientali, esprimere il proprio parere riguardo all'inquinamento, proporre misure per migliorare le condizioni ambientali	
Studium und Beruf (Übungsbuch A2-B1, Unità 12) Im Ausland leben und Arbeiten Unità 15	Parlare dei propri progetti futuri, motivare scelte	
Multimedia schede fornite dall'insegnante	Parlare di mezzi d'informazione e comunicazione, spiegare come usare strumenti multimediali	Gennaio
Aussehen und Gesundheit schede fornite dall'insegnante	parlare di salute e benessere	Febbraio
Zwischen Verschwendung und Armut Perfekt 3 U 5	Parlare di consumi e sprechi, parlare di globalizzazione e sostenibilità	
Multimedia/Globalisierung Perfekt 3 U	Parlare di mezzi d'informazione e comunicazione, spiegare come usare strumenti multimediali	
Künstliche Intelligenz		Aprile/ Maggio

