



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**AMEDEO MARIA ANNA**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. AS**

**Ore settimanali: 2**

1. Ripasso Kant. Il pensiero di Kant è stato affrontato in modo dettagliato nel secondo periodo del quarto anno; all'inizio del quinto anno del Liceo, è stato effettuato un ripasso dei concetti cardine della Critica della Ragion Pura (critica, trascendentale, a priori, estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale, spazio e tempo, categorie, intuizione empirica, Categorie, lo Penso, problema del fondamento dei giudizi sintetici a priori, noumeno, concetti puri dell'intelletto, Dialettica Trascendentale, la ragione e le sue strutture, le Idee, metafisica come pura esigenza della ragione) e della Critica della Ragion Pratica.

2. IL MOVIMENTO ROMANTICO E L'IDEALISMO :

1) lo " Sturm und Drang ": le idee e i caratteri di fondo

2) La complessità del fenomeno romantico e le sue caratteristiche essenziali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto. Il senso dell'infinito. Il senso "panico" dell'appartenenza all'uno-tutto. L'anelito alla libertà

3) SCHLEIERMACHER: l'interpretazione della religione;

4) I caratteri generali dell'idealismo e la nostalgia dell'infinito.

5) Il dibattito sulla "cosa in sé": i critici immediati di Kant; la nascita dell'idealismo romantico. La dialettica.

6) Fichte: dall'lo Penso all'lo Puro. L'lo e i tre momenti della vita dello Spirito.

3. HEGEL: Biografia, formazione, opere, la critica a Fichte; i capisaldi del sistema hegeliano (la razionalità del reale, la coincidenza della verità con il tutto, la dialettica); la risoluzione del finito nell'infinito; identità di ragione e realtà (panlogismo); funzione giustificatrice della filosofia; Idealismo. La realtà come Spirito infinito, processo, automovimento. I tre momenti del divenire dell'Assoluto (idea in sé, idea fuori di sé e idea che ritorna in sé).

Il sapere filosofico e i tre momenti dell'Assoluto: logica, filosofia della natura e filosofia della scienza. Il compito della filosofia. La dialettica, legge ontologia e legge logica. Momento astratto o intellettuale, momento dialettico o negativo-razionale, momento speculativo o positivo-razionale. Intelletto e ragione in Hegel. Confronti con Kant.

La Fenomenologia dello Spirito (significato dell'opera, le tre tappe -Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito, Religione, Sapere Assoluto-e il suo sviluppo dialettico; le figure dell'autocoscienza: "servo- padrone", stoicismo e scetticismo, "coscienza infelice").

Logica: la nuova concezione della logica, che cos'è e che cosa studia; che cosa sono i concetti.

---

<sup>1</sup> Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Filosofia della natura (cenni): come viene intesa la Natura e il suo ruolo nel sistema hegeliano. Filosofia dello spirito: momento in cui lo Spirito giunge alla piena e completa comprensione di sé; i tre momenti dello sviluppo dello spirito: Spirito soggettivo (con le sue tre parti: antropologia, fenomenologia, psicologia), oggettivo (con i suoi tre momenti: diritto astratto, moralità, eticità; famiglia e società civile; la concezione dello Stato e della storia; l'astuzia della ragione) e assoluto (arte, religione e filosofia).

4. Destra e Sinistra hegeliana: problemi su cui si dividono i discepoli di Hegel.

La critica della società capitalistica: K. MARX: biografia, opere, contesto storico, critica a Hegel, e agli economisti classici. L'alienazione del lavoro (nei confronti del prodotto del lavoro, in relazione alla sua attività lavorativa, nei confronti della sua essenza e in rapporto agli altri uomini); cause e conseguenze dell'alienazione; confronto del concetto di alienazione nel pensiero di Hegel e di Marx. La concezione materialistica dell'uomo e della storia; forze produttive e rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura; il materialismo storico, il materialismo dialettico. Le classi sociali; la borghesia e le sue contraddizioni; la lotta di classe. il Capitale: il sistema capitalistico e il suo superamento; i concetti di "merce" e di "valore"; "valore di uso" e "valore di scambio"; differenza del ciclo economico capitalistico e di quello delle società pre-borghesi; il plusvalore e il profitto. Le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione del proletariato e la dittatura del proletariato; l'avvento del comunismo.

#### 5. SCHOPENHAUER

Il contesto, biografia, opere, l'interesse per Platone, Kant e l'influenza delle dottrine orientali; critica a Hegel; la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il superamento di realismo e idealismo, spazio e tempo come condizioni a priori della conoscenza, il principio di causalità. Il carattere illusorio della realtà fenomenica, il velo di Maya. Il corpo e la sua duplice valenza. La volontà di vivere come essenza dell'universo; il mondo come volontà, la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia, la volontà come essenza del nostro essere, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza (esperienza estetica, morale e ascesi). La "noluntas".

#### 6. KIERKEGAARD: le possibilità e le scelte dell'esistenza

Vita e opere. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; le tre possibilità esistenziali dell'uomo (vita estetica, etica, religiosa); la scelta; la possibilità come modo d'essere dell'esistenza, la disperazione come malattia mortale, l'angoscia come puro sentimento del possibile e il rimedio della fede. La centralità della categoria del Singolo.

7. NIETZSCHE: contesto, biografia, opere. Obiettivi della filosofia di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione e la ricerca delle origini della cultura occidentale; apollineo e dionisiaco. Critica dell'immagine della classicità. La tragedia greca in Eschilo, Sofocle ed Euripide; "morte della tragedia". Lo spirito tragico e l'accettazione della vita. La critica a Socrate e all'intellettualismo filosofico. Il compito della scienza e dell'arte. Il periodo "illuministico". L'avvento del nichilismo e il suo superamento: polemica con Wagner; "Gaia scienza" (scienza come strumento per liberare l'uomo dalle false credenze); la "Filosofia del mattino", e le visioni consolatorie. Analisi delle contraddizioni logico/filosofiche di tale concezione. Il nichilismo; la "morte di Dio" e la fine delle "illusioni metafisiche"; metodo genealogico: le origini "umane" delle tradizioni etiche; la morale degli schiavi. Il periodo di Zarathustra. L'oltreuomo e il superamento del nichilismo: le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo; la filosofia del fanciullo. L'eterno ritorno, la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori. Saturazione della storia: storia monumentale, antiquaria e critica.

8. Il Positivismo: contesto storico; i punti nodali della filosofia positivista. Il primato della conoscenza scientifica, significato del termine "positivo".

COMTE e la nuova scienza della società; la legge dei tre stadi; la dottrina della scienza: necessità di una sociologia scientifica. La sociologia come fisica sociale. La classificazione delle scienze e il ruolo della filosofia.

9. Rosmini, critica del sensismo empiristico e dell'apriorismo kantiano. L'idea dell'essere. Il concetto di persona.

10. Spiritualismo: la reazione al riduzionismo positivistico e la difesa dell'irriducibilità dell'uomo alla natura. Le idee portanti dello spiritualismo.

BERGSON e l'evoluzione creatrice: vita e opere; la difesa della creatività e della irriducibilità della coscienza o spirito; la denuncia dei limiti della scienza, il concetto di tempo e di memoria, il tempo della meccanica e il tempo dell'esperienza. Il tempo come durata; perché la durata fonda la libertà, "corpo" e "spirito". Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. Istinto, intelligenza e intuizione. L'intuizione come organo della metafisica.

11. Epistemologia. Cenni sul Circolo di Vienna e sul verificazionismo. POPPER: il procedimento della scienza; il contesto della scoperta; i problemi, le congetture e le confutazioni. La ricerca del criterio di validità delle teorie scientifiche. Verità per approssimazione. Falsificabilità e fallibilismo. Critica alla psicoanalisi e al marxismo; critica al procedimento induttivo. Il razionalismo critico. Società chiusa e società aperta. Il potere della televisione e i suoi rischi: una nuova forma di totalitarismo.

#### EDUCAZIONE CIVICA:

la riflessione politica di H. Arendt sui totalitarismi, le origini dei totalitarismi, La banalità del male. Lévinas, cause dei totalitarismi.

Jonas, Etica della responsabilità.

Popper, Società aperta e società chiusa. La democrazia come "procedura".

Verona, 7 maggio 2024

La docente  
Maria Anna Amedeo