



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-24

Relazione finale della docente

MARIA CRISTINA ACCILI

MATERIA: Lingua e Cultura Tedesco

CLASSE 5^A SEZ. AL

Conversatrice: Bernadette Johanna Hoppe

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire, descrivere e argomentare;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, relativamente a argomenti personali o noti.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

L'alunna/o comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile l'interazione naturale con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

I temi e gli argomenti permettono una trattazione trasversale, sono i temi del novecento che vengono affrontati nelle diverse discipline.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Nella scelta degli argomenti ho cercato di fornire gli esempi più significativi dei generi letterari e degli autori della letteratura tedesca. Ho seguito un approccio fondamentalmente cronologico utilizzando il libro di testo "Etappen".

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Ho seguito un approccio cronologico

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 55/2024 art. 22 comma 5):

il rapporto uomo-natura, il viaggio, le rivoluzioni, il ruolo della donna dall'ottocento a oggi, la memoria, la guerra, il sogno e l'inconscio, la crisi delle certezze, l'angoscia, i totalitarismi

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi / ore
Letteratura	
Fine settecento: Sturm und Drang - Il giovane Goethe	Ottobre Novembre
Primi ottocento: Romantik: Novalis e J.von Eichendorff	Novembre Dicembre
Dopo la Restaurazione: Biedermeier e Vormärz, H. Heine	Gennaio
Industrializzazione, Bismarck und Reichsproklamation	Gennaio
Realismo, G. Keller Kleider e T. Fontane	Febbraio - Marzo
Ed. Civica: Frauen im 19. Jahrhundert	Marzo
Il primo novecento. Wiener Moderne: H.von Hofmannsthal; A. Schnitzler	Aprile
La prima guerra mondiale: dall'entusiasmo all'orrore E.M Remarque, H. Lersch	Maggio
Il Nazionalsocialismo e la Shoah: P. Celan	Maggio
Lingua	
lavoro di gruppo con ricerca e produzione di video dal titolo: Wofür würdest du dich einsetzen? Uso del Konj II	Settembre
Esercizi di Lesen e di Schreiben su testi letterari e attuali, in vista della prova scritta d'esame.	Durante l'anno
Conversazione	
Studium und Beruf, Ausbildung und Berufe, Pläne für die Zukunft	Primo trimestre
Leben und Arbeiten im Ausland, Umwelt und Klimawandel, KI (Künstliche Intelligenz).	Pentamestre
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	114

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

Metodo comunicativo integrato.

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

3.2) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Introduzione dell'argomento, comprensione orale globale e poi dettagliata, produzione orale in forma di dialogo e relazione, stimolo all'interazione e comunicazione.

3.3) ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

In itinere attraverso lavori di gruppo e ripresa degli argomenti utilizzando materiale anche online.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

Aula e classroom

Libri di testo: **“Etappen”**, di Veronica Villa, Ed. Loescher

“So geht’s noch besser, neu A2-B1” di Mitziviris e Papanikolaou, edizioni Klett.

“Perfekt 3” di Mandelli, Montali, Linzi. Ed. Loescher

Uso della LIM con i testi adottati per schemi e attività di comprensione, testi, video e materiale online da altri testi o fornito in scheda.

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

Trimestre: 1 test sul ripasso strutture linguistiche - 2 prove scritte e 1 orale, 1 video (lavoro di gruppo), 1 voto di conversazione

Pentamestre: 2 prove scritte, 1 prova di simulazione prova d’esame, e 2 orali e 1 voto di conversazione

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

Valutazione sommativa per le prove scritte e i test; per la prova orale si valuta la capacità comunicativa, la pronuncia, la ricchezza e proprietà di linguaggio, la capacità di utilizzare le funzioni linguistiche studiate.

Valutazione formativa: continuità nello studio, impegno, partecipazione alla lezione e puntualità delle consegne.

Verona, 8 maggio 2024

Maria Cristina Accili
Bernadette Johanna Hoppe