



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-24

**Relazione finale del/la docente
CAPOTOSTO Caterina**

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 5^A SEZ. AL

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

- 1.1) **OBIETTIVI FORMATIVI:** la classe sa riflettere sul nesso tra informazione-cinema- televisione-giornali e mezzo del messaggio per la persuasione "sostenibile e necessaria" nella società globale
- 1.2) **OBIETTIVI DIDATTICI:** a partire dal fenomeno letterario e dalla conoscenza degli autori del Novecento (Umberto Eco, Alberto Moravia, Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini), la classe conosce l'importanza del pensiero libero degli intellettuali di ogni tempo e luogo ma soprattutto nella società globale (vedi anche l'importanza della poesia, con Luzi e Montale).

2. CONTENUTI: circa i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi), vedi il programma svolto con le seguenti specifiche:

2.1) **CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:** i tempi, il curriculum e gli interessi effettivi della classe sono stati i principi della programmazione di questo anno scolastico

2.2) **CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:** i temi sono stati pensati e proposti sempre in relazione all'attualità, delle esperienze, delle conoscenze e della cronaca quotidiana, il vissuto dalla classe

2.3) **ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:** Dante è stato trattato nella I parte dell'anno; il fenomeno letterario è stato studiato nei tempi e modi suggeriti anche dall'Agenda degli impegni di classe.

2.4) **ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 55/2024 art. 22 comma 5):**

1. IL TEMPO / SPAZIO E TEMPO
2. LA MEMORIA
3. LA GUERRA
4. IL VIAGGIO
5. RIVOLUZIONI

6. TOTALITARISMI
7. IL RUOLO DELLA DONNA NELLA STORIA E NELLA CULTURA DALL'OTTO-CENTO A OGGI
8. LA SOCIETÀ DI MASSA
9. IL RAPPORTO UOMO-NATURA
10. IL SOGNO E L'INCONSCIO
11. LA CRISI DELLE CERTEZZE
12. L'ANGOSCIA/LA DISPERAZIONE/LA NOIA/IL MALE DI VIVERE/LA MALATTIA
13. IL PROGRESSO (LUCI E OMBRE)
14. IL DUALISMO

Tutti i sopraelencati argomenti sono stati condivisi con la classe; ai ragazzi è stata lasciata la più ampia libertà di scelta per associare autori e testi.

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi / ore
ripasso di alcuni argomenti trattati alla fine della classe IV (Romantici e classicisti-il "Vero romantico"- A. Manzoni	SETTEMBRE
G.Leopardi	OTTOBRE
G.Verga	NOVEMBRE
G.Pascoli	DICEMBRE
G.D'Annunzio	GENNAIO
Avanguardie storiche: Futuristi, Filippo Tommaso Marinetti Crepuscolari, Sergio Corazzini, Guido Gozzano	FEBBRAIO
I.Svevo	MARZO
L.Pirandello - Il primo Novecento- Poeti lirici (Ungaretti-Montale-Saba) Ermetismo-	APRILE
Il secondo Novecento: Neorealismo- Postmodernismo- Prosatori e Poeti Percorso di Educazione Civica: Agenda 2030- il goal della la sostenibilità	MAGGIO
	Tra gennaio e aprile, con il maggior numero delle prove orali a maggio (date: 24/01/2024 29/04/2024 30/04/2024)
Ore effettivamente svolte al 7/05/2024	Ore 103

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: lezione distanziata e dialogata; problem solving e autocoding

3.2) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA: aula, materiale, ordine di lavoro, LIM e dispositivi degli studenti

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

3.3) ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: (come da Agenda di classe)

3.4) STRUMENTI E SPAZI: aula (disposizione dei banchi adattata alle varie attività: frontale, a semicerchio, a cerchio, rispettivamente per dibattito/esposizione/relazione, confronto, condivisione)

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: prove scritte, orali e pratiche. Le prove scritte, nelle Tipologie di Esame

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: la griglia del Dipartimento

Verona, 7/05/2024

Firma del docente
Caterina Capotosto