



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023-24

Programma svolto della docente:

Maria Letizia Gangemi

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali: 4

CLASSE 5^A SEZ. A

LETTERATURA

Storia della Letteratura Italiana dal Romanticismo al Dopoguerra con particolare riferimento ai seguenti momenti ed autori:

- Il Romanticismo
- Leopardi (vita, poetica ed opere)
- Il Verismo
- Verga (vita, pensiero ed opere)
- Il Decadentismo
- Pascoli (vita, poetica ed opere)
- D'Annunzio (vita, poetica ed opere)
- Il Futurismo
- Marinetti
- Pirandello (vita, pensiero ed opere)
- Svevo (vita, pensiero ed opere)
- Ungaretti (vita, poetica ed opere)
- Montale (vita, poetica ed opere)
- Saba (vita, poetica ed opere)

LETTURE

- **G. Leopardi**

L'infinito
Alla luna
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Il passero solitario
A se stesso
La ginestra (vv.1-51; vv.111-154; vv.297-317)
Dalle Opere morali: Dialogo della Natura e di un islandese

- **G. Verga:**

Rosso Malpelo
La lupa
La roba
Caratteristiche generali de "I Malavoglia" (lettura ed analisi delle pagine iniziali e conclusive dell'opera)

- **G. Pascoli**

Novembre
Temporale
Il lampo
Il tuono
X Agosto
L'assiuolo
Il gelsomino notturno
Saggio "Il fanciullino"
Alexandros (versi 1 – 40)

- **G. D'Annunzio**

I pastori
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
Nella belletta
Il romanzo "Il piacere" e sue caratteristiche generali

- **F.T. Marinetti**

Il manifesto del futurismo
Il manifesto della letteratura futurista

- **L. Pirandello**

La patente
Il treno ha fischiato
Ciulla scopre la luna
Saggio "L'umorismo"
Il fu Mattia Pascal: analisi generale dell'opera
Sei personaggi in cerca d'autore: analisi generale dell'opera
Uno, nessuno, centomila: analisi generale dell'opera

- **I. Svevo**
 La coscienza di Zeno: analisi generale dell'opera
 Lettura della prefazione e della pagina conclusiva dell'opera
 Cenni a “Una vita” e “Senilità”

- **G. Ungaretti**
 In memoria
 Il porto sepolto
 Pellegrinaggio
 Veglia
 I fiumi
 San Martino del Carso
 Fratelli
 Mattino
 L'isola
 Non gridate più

- **E. Montale**
 I limoni
 Non chiederci la parola
 Spesso il male di vivere ho incontrato
 Meriggiare pallido e assorto
 Cigola la carrucola
 Non recidere, forbice, quel volto
 La casa dei doganieri
 Ho sceso, dandoti il braccio

- **U. Saba**
 La capra
 Ritratto della mia bambina
 Amai

DIVINA COMMEDIA

- Paradiso
 Lettura, analisi e commento dei Canti I (versi 1-93), III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII (in sintesi)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi del testo; testi di tipologia b e tipologia c.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 16 Agenda 2030: la guerra, pace, giustizia ed istituzioni solide.
Lettura di un articolo di giornale, dibattito, analisi e produzione di un testo argomentativo

TESTI IN ADOZIONE

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, ed. Paravia
Paradiso – Commento a scelta

Verona, 15 maggio 2023

la docente
Maria Letizia Gangemi