



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-24

Programma svolto del/la docente:

Maria Letizia Gangemi

MATERIA: LATINO

CLASSE 5^A SEZ. A

Ore settimanali: 3

GRAMMATICA

1. Ripasso delle proposizioni infinitive, finali, consecutive, causali, temporali, cum narrativo
2. Sintassi del periodo: proposizioni relative, complementari dirette introdotte da quod, ut e quin, dubitative, interrogative dirette ed indirette.

LETTERATURA

Analisi dello sviluppo della letteratura latina dell'età imperiale, con particolare approfondimento delle seguenti tematiche e dei seguenti autori:

- Il primo secolo d.c.: caratteri generali
- L'epica di Lucano
- Seneca e la riflessione sul tempo
- La favola di Fedro
- La retorica di Quintiliano
- Gli epigrammi di Marziale
- La satira di Giovenale
- L'epistolario di Plinio il Giovane
- La testimonianza di un'epoca attraverso il Satyricon di Petronio
- La storiografia romana: Tacito.
- La letteratura cristiana: inquadramento storico ed analisi letteraria
- Il concetto di tempo in S. Agostino
- Il tema della metamorfosi in Apuleio

AUTORI LATINI

Di ogni autore affrontato sono stati approfonditi vita, opere principali, tematiche fondamentali e caratteristiche dello stile.

Sono stati svolti lettura, traduzione, analisi grammaticale, stilistica e letteraria dei seguenti brani:

- **Seneca**
Dal “De brevitae vitae”
Cap. 1, 1–4
Cap. 12, 1 – 3
Da “Epistulae ad Lucilium”
Ep. 1
Ep. 47, 1-4
Da “Naturales quaestiones”
VI, 1, 1-4 in traduzione
VI, 1, 7-8 in traduzione
VII, 25, 1-5
- **Petronio**
Dal “Satyricon”
37, 1-10
71, 1-12 in traduzione
Il racconto della matrona di Efeso (Sat. 111-112)
- **Tacito**
Lettura, traduzione, analisi grammaticale, stilistica e letteraria dei seguenti brani:
Germania, 4
Agricola, 30, 3-5
Annales, XV, 63
Annales, XVI, 18 - 19
Percorso tematico: il tema del suicidio nella tradizione romana e in Tacito
- **Apuleio**
Metamorfosi, I, 1-3
Metamorfosi, V, 22 – 23
La favola di Amore e Psyche in traduzione
- **S. Agostino**
Lettura, traduzione ed analisi di “Confessiones” XI, 27, 36-28,37
Brani in traduzione dalle “Confessiones”:

TESTI IN ADOZIONE

Garbarino, Pasquariello, Dulce Ridentem, ed. Paravia