



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023/24_____

Programma svolto¹ del docente:

Paolo Salandini

MATERIA: Filosofia

CLASSE 5 SEZ. A

Ore settimanali:3

Critica del Giudizio: giudizi riflettenti e giudizi determinanti, bellezza e finalismo, il concetto di sublime. Lettura di *Kant e il concetto di finalismo* di P. Salandini

I caratteri generali dell'Idealismo tedesco. Fichte e il primato dell'Io: l'autoposizione tetica dell'Io, il mondo come Non Io, le riflessioni sullo sviluppo del "senso filosofico" e dell'arte della riflessione

F. Schelling: Sistema dell'idealismo trascendentale: L'assoluto come unità indifferenziata e la critica al cartesianesimo fichtiano, la Natura come totalità organica e i limiti della teoresi, la via estetica all'assoluto e la filosofia dell'Arte; oltre il concetto: la filosofia della mitologia e della rivelazione, l'interpretazione tautegorica del mito e l'originaria condizione teoplegica dell'uomo.

G.W.F. Hegel: Lo Spirito come infinità dialettica: l'idea e la vita; la Verità come problema, *Realitaet* e *Wirklichkeit*. La Fenomenologia dello Spirito: La coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto; L'Autocoscienza: l'appetito, il desiderio di riconoscimento, la lotta per la vita e per la morte, la dialettica servo-padrone, il lavoro, lo stoicismo, lo scetticismo, la coscienza infelice. La scienza della logica: la dialettica dell'Essere e del Nulla. La filosofia della Natura: dallo spazio al simbolo. Lo Spirito oggettivo: famiglia, società civile e stato; diritto astratto, morale ed Eticità. La filosofia della Storia. Lo Spirito assoluto: La filosofia dell'Arte: simbolica, classica e romantica.

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

A. Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione: la ripresa di Kant, mondo fenomenico e mondo noumenico; la rivalutazione del Corpo: *Koerper* e *Leib*; la Volontà di vivere: caratteristiche e gradi di manifestazione; la filosofia del sospetto e lo smascheramento dei valori dell'Occidente. La liberazione della Volontà: Arte e bellezza, Etica della compassione, Appello e *noluntas*. Il rovesciamento del nichilismo.

K. Marx: le radici hegeliane e il rovesciamento di Hegel, la critica a Feuerbach e il primato prassico-materiale; materialismo dialettico e materialismo storico: la dialettica tra forze produttive e modi di produzione; Uomo e Capitale: lo sfruttamento occulto e l'alienazione del proletario, *animal laborans* e *homo faber*, il ciclo MDM e DMD', il feticcio della merce, struttura e sovrastruttura, il plus valore e la caduta tendenziale del saggio di profitto. La società senza classi e il comunismo come nuovo umanismo.

S. Freud. Il superamento dell'orizzonte positivistico, la via onirica all'inconscio, la prima e la seconda topica, le fasi dello sviluppo sessuale, psiche e libido, principio del piacere e principio di realtà, la struttura biografica e familiare dell'inconscio: i complessi, la rimozione, la sublimazione, le difese. Gli scritti antropologici e il motto di spirito, *Eros e Thanatos*. Il disagio della civiltà

C.G. Jung: La critica al freudismo, la psicologia del profondo oltre la psicoanalisi; gli archetipi e l'inconscio collettivo, i tipi psicologici, l'anima, l'ombra, la reincarnazione.

F. Nietzsche: il rispecchiamento tra pensiero e vita. Gli esistenziali nietzscheani: Apollineo e Dionisiaco, la morte di dio, l'umano e il troppo umano, storia e vita, la trasvalutazione di tutti i valori, l'eterno ritorno, il super-uomo

H. Bergson: la filosofia della vita e il concetto di durata

E. Husserl e la fenomenologia: noema e noesi, la datità originaria del mondo: intenzionalità e *Epochè*: il ritorno alle cose stesse; la crisi delle scienze europee e la filosofia come scienza rigorosa; Lettura di *Husserl e la fenomenologia* di P. Salandini

M. Heidegger: La critica al coscienzialismo e l'oblio dell'Essere; la differenza ontologica: Essere e *Dasein*; tempo autentico e tempo inautentico, gettatezza e progettualità.

L'epistemologia contemporanea e la crisi dei fondamenti

Ed. Civica: il rapporto individuo/stato

Verona,

Il / la docente