



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023/2024

**Programma svolto¹ del/la docente:
Francesca Bevacqua**

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5^A SEZ. A

Ore settimanali:2

Il Neoclassicismo: Caratteri generali. Antonio Canova: "Paolina Bonaparte, Il Monumento funebre a M.C. d'Austria, Amore e Psiche". G. Piemmarini "Teatro della Scala". Ingres "L'Apoteosi di Omero". David "La morte di Marat, il giuramento degli Orazi"
Introduzione al Romanticismo
Pittura romantica: Caspar Friedrich- "Il naufragio della speranza, il Viandante sul mare di nebbia". Teodor Gericault "La zattera della medusa- Le monomanie". Romanticismo francese- Delacroix "La libertà che guida il popolo- la barca di Dante". Il Romanticismo italiano: Francesco Hayez "pensiero malinconico- Il bacio- ritratto di Alessandro Manzoni"
Il Romanticismo inglese "Ombra e tenebre. La sera prima del diluvio" "Tramonto". Il Realismo francese. G. Courbet "Gli spaccapietre- L'atelier del pittore" Millet "Angelus". I Macchiaioli- Giovanni Fattori "Campo italiano alla battaglia di Magenta La rotonda Palmieri- Il muro- Bovi al carro". Silvestro Lega "Il canto dello stornello"
L'architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo- la torre Eiffel- la Galleria Umberto I. Impressionismo: introduzione e contesto storico-culturale della Parigi di fine secolo. La nascita della fotografia Felix Nadar, fratelli Alinari. E. Manet "Copia della Barca di dante di Delacroix- Colazione sull'erba- Olympia-II bar delle folies Bergère". C. Monet "Impressione sole nascente- La cattedrale di Rouen". E. Degas "La lezione di ballo- L'Assenzio". P.A. Renoir "La Grenouillère- Moulin de la Galette- Colazione dei canottieri"- G. Caillebotte "I rasieratori di parquet". Introduzione al Post-impressionismo- P. Cezanne- "I giocatori di carte"-
P. Gauguin "L'onda-II Cristo giallo- Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo". V. Van Gogh La casa gialla- I mangiatori di patate- Autoritratto- Notte stellata- Campo di grano con volo di corvi"
Henri de Toulouse-Lutrec "Al moulin rouge- Au Salon de la Rue des Moulins". La Belle Epoque: introduzione storica. Art Nouveau. La secessione viennese: G. Klimt "Giuditta- Giuditta I- Il Bacio- Ritratto di Adele Bloch-Bauer- La culla- Danae. I fauves: H. Matisse "Donna con cappello- La Gitana- La stanza rossa- La Danza".
L'Espressionismo- Il gruppo Die Brücke. E. L. Kirchner "Cinque donne per la strada". Edward Munch "a fanciulla malata- Pubertà- L'Urlo". O. Kokoschka "La sposa del vento". Egon Schiele "Abbraccio". Il Novecento delle Avanguardie Storiche: introduzione storico-culturale del primo '900. Il Cubismo- P. Picasso "Poveri in riva al mare- famiglia dei saltimbanchi- Les damoiselles d'Avignon- Ritratto di Amboise Vollard- I Tre Musici- Ritratto di Dora Maar- Guernica".

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Il Futurismo e gli anni feroci delle due guerre. Il Manifesto di Tommaso Filippo Marinetti. Umberto Boccioni "La città che sale- Gli stati d'animo 1° e 2° versione- Forme uniche della continuità dello spazio". A. Sant'Elia. Giacomo Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio- Velocità astratta". L'Aeropittura: "Intervista con la materia". Gerardo Dottori "Primavera umbra- Il trittico della velocità". Il Dadaismo: Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray

Il Surrealismo- Caratteri generali- L'arte dell'inconscio- Max Ernst "Alla prima parola chiara- la Vestizione della sposa". J. Mirò "Il carnevale di Arlecchino. Renè Magritte "L'uso della parola- La Condizione Umana- L'Impero delle luci".

S. Dalì "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulle spiagge- Sogno causato dal volo di un'ape- Gli orologi molli"

L'esperienza del Bauhaus.

Il Razionalismo architettonico: caratteri generali e contesto storico

Le Corbusier: "Villa Savoye"

Architettura organica: Frank Lloyd Wright: Museo Guggenheim di New York, la villa sulla cascata"

Educazione civica: Art. 9 della Costituzione: "Il nuovo ruolo del Museo"

Verona,
8/05/2024

la docente
Francesca Bevacqua