



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto¹ del docente:

ANDREA CAPUZZO

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali: 4

CLASSE 5^A SEZ. BS

1. IL ROMANTICISMO caratteri generali (volume 2)

2. Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica.

• **Zibaldone:** "La teoria del piacere"

"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"

"Il vero è brutto"

"La rimembranza"

• **Canti:** *L'infinito*

Alla luna

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra, sintesi

• **Operette morali:** *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere: fotocopia

• **Pensieri:** *LXVII*: fotocopia

LXVIII: fotocopia

3. DAL ROMANTICISMO AL DECADENTISMO (volume 3/1)

Charles Baudelaire

• **I fiori del male:** *Corrispondenze*

L'albatro

Rimorso postumo: fotocopia

Il Vampiro: fotocopia

• **Lo spleen di Parigi:** "Perdita d'aureola"

4. IL REALISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

Gustave Flaubert

¹ Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

- **Madame Bovary**: “I sogni romantici di Emma”
Edmond e Jules de Goncourt
- **Germinie Lacerteux**: Prefazione, “Un manifesto del Naturalismo”
Emile Zola
- **L’Assommoir**: “L’alcol inonda Parigi”,

5. IL VERISMO

Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

L’ideologia verghiana a confronto con il Naturalismo francese

- **Vita dei campi**: *Rosso Malpelo*
L’amante di Gramigna: Prefazione, Impersonalità e “regressione”
Fantasticheria
La Lupa
- **I Malavoglia**: Prefazione, I “vinti” e la “fiumana del progresso”
“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”
“La conclusione del romanzo”
- **Novelle rusticane**: *La roba*
- **Mastro-don Gesualdo**: “Gesualdo e Diodata”, fotocopia
“La morte di mastro-don Gesualdo”

6. IL DECADENTISMO

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica.

- **Il fanciullino**: “Una poetica decadente”
- **Myricae**: *Arano*
X Agosto
L’assiuolo
Temporale
Novembre
Lavandare, fotocopia
- **Poemetti**: *Digitale purpurea*
- **Canti di Castelvecchio**: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D’Annunzio: vita, opere e poetica.

- **Alcyone**: *Nella belletta*
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
- **Il Piacere**: “Andrea Sperelli e il padre”, libro II, cap. II, fotocopia
“Andrea Sperelli ed Elena Muti”, libro III, cap. II

Italo Svevo: vita, opere e poetica.

- **Una vita**: “Le ali del gabbiano”, cap. VIII
- **Senilità**: “Il ritratto dell’inetto”, cap. I
- **La coscienza di Zeno**:
“Il fumo”, cap. III
“La morte del padre”, cap. IV
“La profezia di un’apocalisse cosmica”, cap. VIII

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

- **L’umorismo**: “Un’arte che scompone il reale”
- **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato*; *Ciàula scopre la luna*
- **Il fu Mattia Pascal**: “La costruzione di una nuova identità e la sua crisi”; capp. VIII-IX
“Lo strappo nel cielo di carta e la «lanterninosofia»” capp. XII-XIII
- **Uno nessuno e centomila**: “Nessun nome”
- **Il teatro**

- Così è (se vi pare), la scena conclusiva del dramma
- **Sei personaggi in cerca d'autore**: "La rappresentazione tradisce il personaggio."

7. Crepuscolarismo e Futurismo. Cenni sulle avanguardie

Guido Gozzano, *Invernale*

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

(volume 3.2)

8. Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

L'allegria: *In memoria*, *San Martino del Carso*, *Veglia*, *I fiumi*.

9. Dante Alighieri

- **Paradiso**: canti I, III, XI, XVII

Restano ancora da svolgere i seguenti argomenti: -----

10. Umberto Saba: vita, opere e poetica.

Il Canzoniere: *A mia moglie*, *La capra*, *Città vecchia*, *Ulisse*.

11. Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Le occasioni: *La casa dei doganieri*.

La bufera e altro: *L'anguilla*.

12. Il romanzo novecentesco

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*.

Educazione Civica

[Si inseriscono argomenti a scelta all'interno dei seguenti ambiti dell'Agenda 2030: 4) Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti; 5) Raggiungere l'uguaglianza di genere; 10) Ridurre le disuguaglianze; 13) Adottare misure contro i cambiamenti climatici; 16) Promuovere società pacifiche inclusive orientate allo sviluppo sostenibile.]

- **Il tema del lavoro in relazione agli studi superiori post-diploma: parametri di valutazione in vista della scelta universitaria. (1 ora)**
- **Discussione sul ruolo della donna nel mondo della cultura e del lavoro, nel nostro tempo e nel passato. (1 ora)**
- **Discussione e confronto sulla testimonianza della senatrice Liliana Segre in occasione della Giornata della Memoria. (2 ore)**
- **Incontro sul tema dei Giusti delle Nazioni e sul genocidio armeno in aula magna. (2 ore)**
- **Incontro con Adoces sulla donazione di organi e midollo osseo, in aula magna. (1 ora)**
- **Visione dello spettacolo "Le Troiane" da Euripide, con la partecipazione degli studenti ucraini e la regia di Matteo Spiazzi. Confronto sulla questione della guerra in Ucraina e sul dramma dei profughi nella situazione attuale. (2 ore)**

Verona, 9 maggio 2023

Il docente
ANDREA CAPUZZO