



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto della docente: LI PIRA FRANCESCA**

---

**MATERIA: TEDESCO**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. BL**

**Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti**

Cultura, letteratura, arte, musica

(aus dem Buch "Etappen der deutschen Literatur"/"Nicht nur Literatur")

**1.Goethezeit**

Sturm und Drang (p. 88, 89)

Johann Wolfgang Goethe (p. 92) "der Erlkönig" (p. 96-97)

Powerpoint fornito dall'insegnante riguardanti i seguenti argomenti:

- Sturm und Drang Merkmale
- Immanuel Kant riassunto
- Musik Beethoven, Schubert, Mozart

Schede fornite dall'insegnante che contengono i seguenti brani letterari:

- „Willkommen und Abschied“ brano e esercizi
- „Heidenröslein“ brano e esercizi
- „Ode an die Freude“ (p.122,123)
- Der Maler Johann Heinrich Füssli und die Analyse des Bildes „Nachtmahr“ (p.100,101)

Johann Christoph Friedrich Schiller als Klassiker riassunto Powerpoint allegato

## **2. Die Romantik** (p. 120 – p. 124)

Novalis (p. 125), Einleitung zu Hymne an die Nacht (p. 127)

Joseph von Eichendorff „Mondnacht“ (p. 146)

Romantik in Frankreich, England und Italien (p. 142)

Schede fornite dall'insegnante

- Romantik Philosophie und Musik (p. 132,133)
- Die romantische Revolution (p. 134)
- Motive (pp.135,136) vedi Powerpoint allegato
- Romantik - Aufteilung Ältere oder Frühromantik (p. 137) vedi Powerpoint allegato
- Caspar David Friedrich: „Der Wanderer über dem Nebelmeer: Bildanalyse anhand der Fragen“
- Hymne an die Nacht
- Italien als Sehnsuchtsland

## **3. Vormärz**

vor der Märzrevolution p. 152 – p. 153

die Zeit der Märzrevolution p. 154 – p. 155

die Biedermeier p. 156 – p. 157

Heinrich Heine p. 158 „die Loreley“ p. 159 – p. 160, „die Schlesischen Weber“ p.178,179

Vormärz und Risorgimento p. 167

Sozialgesetze gestern und heute p. 184

Kinderliteratur p. 184 „die Geschichte des Daumenlutscher“ p. 186

- Zusammenfassung der wichtigsten historischen Ereignisse – Die vorrealistische Epoche s.166-172 (introduzione)

## **4. Realismus**

Nach der Märzrevolution p. 170 – p. 171

Der Realismus p. 172 – p. 173

Schede fornite dall'insegnante

- Der Bürgerliche Realismus
- Theodor Storm
- Die Stadt

## **5. Die Moderne**

Aufbruch in die Moderne (p. 198, p. 199)

die Jahrhundertwende p. 200, p. 201, p. 202, p. 203

der Jugendstil p. 204

Hugo von Hofmannsthal "die Beiden" scheda

Arthur Schnitzler "Fräulein Else" scheda

Thomas Mann p. 220, „Tonio Kröger“ pp. 221-224

Schede e riassunto sui seguenti argomenti:

- Die Wiener Moderne und Wien als Kulturzentrum
- Sigmund Freud
- Stilpluralismus

Schede fornite sui seguenti argomenti:

- Jugendstil
- Wiener Sezession
- Gustav Klimt und „Klimt und die Frauen“
- "Der Kuß"

### **- Der Expressionismus**

vom Ersten Weltkrieg bis zur Weimarer Republik p. 244

der Expressionismus p. 245

der Krieg als Erfahrung – Georg Trakl "Grodok" p. 253, 254, 255

### **- Vor der Weimarer Republik bis zum Kriegsende**

Geschichte: Von der Weimarer Republik bis 1945 p. 281-286

Literatur: Von der Weimarer Republik bis 1945 p. 287 – 288

Bertol Brecht p. 295, 296 "Deutschland 1933" scheda

Paul Celan "Todesfuge" p. 336, 337, 338

## **Programma di conversazione tedesca**

**Docente: Prof. Silvia Diel**

### **1.Umwelt**

-alternative Energien/Treibhauseffekt

### **2.Armut/Verschwendung**

-Konsum und Verschwendung

-junge Menschen und Armut

- Armut in Europa (Roma in Rumänien)

### **3.Jugendszene**

-Aussehen

-Mode/Trends/Social Media

-Alkoholismus

-Drogen

-Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

### **4.Der 1. Weltkrieg/im Westen nichts Neues**

Verona, 15/05/2023

La docente

Silvia Diel