



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022\_2023**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**ERIKA PEZZO**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA TEDESCA  
Ore settimanali: 3 ORE**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. BE**

Verona, 15/05/2023

La docente  
Erika Pezzo

---

<sup>1</sup> Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

## **MODULO 0: WIEDERHOLUNG**

**TEMPI:** settembre

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

Thema Ferien: raccontare esperienze di viaggio

Bildbeschreibung; beschreiben un'immagine

**Grammatik:**

- Revisione dei tempi verbali Perfekt, Perfekt dei verbi modali (doppio infinito)

**Kulturecke: Thema Fernweh**

Caspar David Friedrich, *Der Wanderer über dem Nebelmeer*

*Frau am Fenster*

## **MODULO 1: DIE 60er JAHRE**

**TEMPI:** ottobre

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- raccontare esperienze di vita
- raccontare la Storia; *die Teilung Deutschlands, die Flucht aus Ost-Berlin, die Wiedervereinigung*

**Grammatik:**

- Revisione dei tempi verbali; Präteritum, Plusquamperfekt, paradigmi verbali
- Le frasi temporali (*als, wenn*)

**Kulturecke: Sommer 89**

Kettcar, Sommer 89 (ascolto della canzone, comprensione, lessico)

## **MODULO 2: DIE REISE ZUM ICH**

**TEMPI:** Novembre/dicembre

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- raccontare la propria autobiografia (dalla nascita agli anni del liceo)
- realizzare un album fotografico digitale
- revisione delle principali situazioni comunicative di base (*ich stelle mich vor; meine Geburt; meine Familie; meine Freunde; meine Hobby; meine Ängste; meine Träume; meine Vorsätze*)

**Grammatik:**

- Revisione dei tempi verbali; *Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt*, paradigmi verbali
- Le frasi temporali (*bis, solange, während, nachdem, bevor*)
- **Literaturecke**

→ cfr: Egon Schiele; *Selbstbildnis mit gestreiftem Hemd*

## **MODULO 3: KLEIDER MACHEN LEUTE**

**TEMPI:** novembre

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- parlare e relazionarsi sul tema moda
- descrivere l'abbigliamento di una persona

**Grammatik:**

- l'aggettivo in funzione predicativa
- le tre declinazioni dell'aggettivo in funzione attributiva

**Vorlesen**

Julia Engelmann, *Ich bin kein Modelmädchen*

## **MODULO 4: FREUNDSCHAFT UND LIEBE**

**TEMPI:** dicembre

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Parlare di amicizia
- Descrivere un amico
- Dare Consigli
- **Wichteln**

**Grammatik:**

- I pronomi indefiniti
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi

**Vorlesen und Nachahmen**

- Erich Fried, *Es ist was es ist*

## **MODULO 5: ERFINDUNGSGEIST**

**TEMPI:** gennaio

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- parlare e relazionarsi sul tema "grandi scoperte ed invenzioni"

**Grammatik:**

- la forma passiva
- il complemento d'agente e di causa efficiente

## **MODULO 6: SOZIALES ENGAGEMENT**

**TEMPI:** febbraio/marzo

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- parlare e relazionare sui problemi climatici ed ambientali
- parlare e relazionarsi su problematiche sociali

**Grammatik:**

- i verbi con preposizione
- la costruzione della frase con i verbi con preposizione

**Vorlesen und Nacherzählen; *Wie hat sich die Welt verändert? + Wie umweltbewusst bist du?***

## **MODULO 7: FRAUEN HINTER UNS UND UM UNS HERUM**

**TEMPI:** aprile/maggio

**ARGOMENTI/TEMI**

**Sprechintentionen:**

- parlare e relazionarsi su problematiche sociali
- relazionare sulla "Questione femminile"

**Grammatik:**

- le costruzioni secondarie, revisione + focus su nuove costruzioni (la frase concessiva le frasi temporali le frasi finali)

**Kunstecke:**

**"online Besuchen", Hören, Vorlesen und Nacherzählen;**

Mathilde ter Heijne, *Woman to go*

Christina Stürmern, *Mama, Ana Ahabak*

Paola Formica, *Cuore di tigre/ Tigerherz*

## LETTERATURA dicembre\_ giugno

### **Thema: Der 3. Oktober**

Il 3 Ottobre: Giornata dell'Unità tedesca e Giornata della Memoria e dell'Accoglienza. Riflessioni  
Autor: Armin Greder, *Die Insel*, lettura ad alta voce dell'albo illustrato, analisi e discussione delle tematiche; Nacherzählung

### **Thema: 27. Januar; Gedenktag gestern und heute.**

Autoren: B. Brecht, *Kinderkreuzzug*, lettura integrale del testo, analisi del lessico e delle situazioni comunicative, Nacherzählung +  
incontro in Biblioteca Civica con la traduttrice D. Almansi

Erich Fried, *Gespräch mit einem Überlebendem*, analisi del lessico, delle situazioni comunicative; Nacherzählung

Nachdenken über die menschliche Beziehung zu der Vergangenheit;

Hinweise auf C. Wolf (*Kindsheitsmuster*), Die Welle C. Greppi (*Non restare indietro*), Hans Fallada (*Jeder stirbt für sich allein*), Sophie Scholl und die Weiße Rose

### **Thema: Krieg und Frieden:**

Autoren: B. Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*; analisi del lessico, delle tematiche; Nacherzählung

*Der Krieg, der kommen wird*; analisi del lessico, delle tematiche; Nacherzählung  
*Geschichten vom Herrn Keuner (Massnahmen gegen die Gewalt)*

H. Lersch, *Brüder*, analisi del lessico, delle tematiche; Nacherzählung

H. Bender, *Forgive me*, analisi del lessico, delle situazioni comunicative; Nacherzählung

