



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto<sup>1</sup> della docente:

Luisa Princivale

MATERIA: Storia dell'arte

CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. AE

Ore settimanali: 2

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
	Il Settecento	Le grandi Regge, <b>L. Vanvitelli</b> , <i>Reggia di Caserta</i> , il Vedutismo, Canaletto e l'uso della camera ottica.	Primo periodo
1	Il Neoclassicismo	<b>J-L. David</b> , <i>Il giuramento degli Orazi</i> , <i>La morte di Marat</i> , <i>Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo</i> . <b>A. Canova</b> , <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> , <i>Amore e Psiche</i> , <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> .	Primo periodo
3	Educazione civica	Il museo moderno e le sue funzioni, l'allestimento, le tipologie museali, il museo come opera d'arte, <b>F.L. Wright</b> , <i>Solomon R. Guggenheim Museum</i> .	Primo periodo
2	La prima metà dell'Ottocento	<u>Preromanticismo</u> , <b>F. Goya</b> , <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> , <i>le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> , <u>Romanticismo inglese</u> , <b>J. Constable</b> , <i>Studio di cirri</i> , <b>W. Turner</b> , <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834</i> , <u>Romanticismo tedesco</u> , <b>C.D. Friedrich</b> , <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , <u>Romanticismo francese</u> , T. Géricault, <i>La zattera della Medusa</i> , <b>E. Delacroix</b> , <i>La libertà che guida il popolo</i> , <u>Romanticismo italiano</u> , <b>F. Hayez</b> , <i>Il bacio</i> . <u>Realismo</u> , <b>G. Courbet</b> , <i>Gli spaccapietre</i> , <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> , i Macchiaioli, <b>G. Fattori</b> , <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> , <i>Bovi al carro</i> .	Primo e secondo periodo
4	La seconda metà dell'Ottocento	<u>L'architettura del ferro e del vetro</u> , i grandi spazi espositivi, <b>J. Paxton</b> , <i>Crystal Palace</i> , <b>G. Heiffel</b> , <i>Tour Eiffel</i> La nascita della fotografia, <u>L'Impressionismo</u> , <b>C. Monet</b> , <i>Impressione, sole nascente</i> , <i>La Cattedrale di Rouen</i> , <b>P-A. Renoir</b> , <i>La Grenouillère</i> , <i>Moulin de la Galette</i> .	Secondo periodo

<sup>1</sup> Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

		<u>Il post-Impressionismo</u> , <b>P. Cézanne</b> , <i>La casa dell'impiccato</i> , <i>I giocatori di carte</i> , <i>La Montagna Sainte-Victoire</i> , <b>G. Seurat</b> , <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> , <b>P. Gauguin</b> , <i>La visione dopo il sermone</i> , <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?</i> <b>V. Van Gogh</b> , <i>Mangiatori di patate</i> , <i>Notte stellata</i> , <i>Campo di grano con volo di corvi</i> .	
5	L'arte fra Ottocento e Novecento	L' <i>art Nouveau</i> , la Secessione viennese, <b>J.M. Olbrich</b> , <i>Palazzo della Secessione</i> , <b>G. Klimt</b> , <i>Il bacio</i> , <i>Giuditta I</i> , Divisionismo italiano, <b>G. Pellizza da Volpedo</b> , <i>Il Quarto Stato</i> .	Secondo periodo
6	L'arte del Novecento e le avanguardie	(Espressionismo) <b>H. Matisse</b> , <i>La stanza rossa</i> , <i>La danza</i> , Die Brücke, <b>E.L. Kirchner</b> , <i>Due donne per strada</i> , (Cubismo) <b>P. Picasso</b> , il periodo blu e rosa, <i>Les Femmes d'Alger</i> , <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , <i>Guernica</i> . (Futurismo) Filippo Tommaso Marinetti, I <i>Manifesti</i> del Futurismo, <b>Boccioni</b> , <i>La città che sale</i> , <i>Gli stati d'animo</i> , <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , <b>G. Balla</b> , <i>Dinamismo di un cane a guinzaglio</i> . (Dadaismo) <b>M. Duchamp</b> , <i>Ruota di bicicletta</i> , <i>Fontana</i> , <b>K. Schwitters</b> , <i>Orbite</i> , <b>H. Arp</b> , <i>La trousse d'un DA</i> . (Astrattismo) Il Cavaliere Azzurro, <b>V. Kandinskij</b> , <i>Primo acquarello astratto</i> , <i>Blu cielo</i> . (Surrealismo), A. Breton, <b>J. Mirò</b> , <i>Il carnevale di arlecchino</i> , <b>R. Magritte</b> , <i>Il tradimento delle immagini</i> , <b>S. Dalì</b> , <i>La persistenza della memoria</i> . Approfondimento sul tema <i>Dittatura e propaganda</i> : l'arte del Terzo Reich, <b>Adolf Ziegler</b> , <i>Die vier Element</i> , <b>Arno Breker</b> , <i>Der arischen Rasse</i> , ritratto di Adolf Hitler, <b>Josef Thorak</b> , <i>Deutscher Mann und deutsche Frau</i> .	Secondo periodo
7	L'architettura moderna	L'architettura funzionalista e l'architettura organica, <b>W. Gropius</b> , <i>Bauhaus</i> .	Secondo periodo
8	Cenni sulle tendenze artistiche del secondo dopoguerra	L'arte americana negli anni Sessanta	Secondo periodo

Verona, 09/05/2022

la docente

Luisa Princivalle