



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

**Relazione finale della docente
Prof.ssa Maria Pia Perazzolo Gallo**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 5^A SEZ. AE**

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Gli obiettivi formativi trasversali , di classe , sono stati decisi collegialmente e riportati nella relazione del coordinatore. Nel complesso gli obiettivi specifici disciplinari del quinto anno sono stati globalmente raggiunti, ognuno perseguendo il proprio percorso di rielaborazione , in alcuni casi con capacità costruttiva e personale altri con un approccio scolastico e molto più passivo . Attraverso la conoscenza della lingua inglese gli studenti hanno raggiunto delle competenze chiave che come cittadini europei e del mondo devono acquisire per potersi adattare ad una realtà flessibile e complessa ,mutevole ed interconnessa. Per quanto riguarda i temi di civiltà ed educazione civica affrontati si è voluto spingere alla riflessione su tematiche sociali come suggerito dalle linee guida ministeriali e nello specifico per il liceo socio-economico

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Lo studio della lingua e cultura inglese ha sviluppato competenze linguistico-comunicative volte al raggiungimento del livello B2 del QCER . Questo livello è stato raggiunto da pochi studenti impegnati e volenterosi della classe , per altri il livello si definisce ancora B1+ poiché evidenziano qualche carenza lessicale e difficoltà nella produzione scritta e nell'esposizione orale.

Anche se in modo differenziato, gli alunni hanno acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti di ambito letterario, testi di tipo argomentativo e descrittivo e di analisi letteraria. Riescono a riportare le informazioni essenziali degli argomenti affrontati con lessico quasi appropriato e definizioni specifiche. Conoscono in generale le correnti letterarie e il loro sviluppo in senso cronologico dal Romanticismo al XXI secolo, sanno affrontare brani in prosa e in poesia dei principali autori inglesi mettendo a fuoco gli elementi caratterizzanti e sanno presentare ricerche ed approfondimenti tematici personali da presentare attraverso verifiche orali.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Nel criterio di selezione del programma di quinta si è partiti dalle direttive ministeriali selezionando autori , opere e tematiche relative al '800 e '900 . I contenuti culturali proposti nella materia hanno tenuto conto di conoscenze in campo sociale, letterario e artistico non solo in modo cronologico ma bensì tale da poter suggerire un percorso di tipo multidisciplinare e permettere un facile collegamento su nuclei tematici condivisi. La docente ha usufruito anche di mezzi multimediali e ha inserito su Classroom un importante numero di materiali in formato PPT e video tale da supportare e stimolare un apprendimento dei contenuti personale degli studenti cercando di valorizzare l'apporto di cooperazione a distanza degli studenti e una personale rielaborazione

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Ad inizio anno la docente si è confrontata con gli studenti per evidenziare con loro le possibili tematiche e i contenuti del programma da affrontare nel quinto anno in base ai loro interessi e alla possibilità di costruire un percorso multidisciplinare.

Gli autori ed i brani antologici del'800 e '900 sono stati selezionati in base alla loro importanza nel contesto dello studio della materia ma anche per la rilevanza dei temi affrontati e per la loro specificità nel contesto internazionale e nei collegamenti con le diverse discipline.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

A fine settembre 2022 si è ripreso il tema dell'industrializzazione e degli effetti sociali con W Blake e la sua poesia " London" per passare poi al romanzo gotico di Mary Shelley " Frankenstein " già agganciandolo con il tema del sublime e con l'introduzione al periodo romantico inglese. Si è inoltre affrontato il romanticismo nell'arte con Turner e Constable per poi passare ai grandi poeti Wordsworth e Coleridge e alla loro poetica specifica nel manifesto dei Lyrical Ballads e alle poesie " Daffodils " e " The Rime of the Ancient Mariner ". Di seguito si è proceduto con il romanzo vittoriano con i due autori più rappresentativi , Charles Dickens e Charlotte Bronte e i loro romanzi di analisi sociale e di formazione " Oliver Twist " e " Jane Eyre ". Successivamente in uno sviluppo cronologico e contemporaneo ci si è soffermati sul tema del Colonialismo britannico e sugli effetti dell'Imperialismo attraverso la poesia di Rudyard Kipling " White Man's Burden " e la citazione di romanzi simbolo dello sfruttamento e della discriminazione razziale come " Heart of Darkness" di J Conrad .Infine da metà marzo si è affrontato il modernismo letterario e la grande rivoluzione della tecnica narrativa portata avanti da scrittori come James Joyce analizzando la sua opera più significative. " Dubliners" e in particolare il racconto "Eveline" Si è dato grande spazio anche al tema della Prima guerra mondiale , la Grande Guerra che ha segnato una intera generazione di poeti e le loro vite, notevole la produzione di poesie di guerra (W Owen " Dulce et Decorum est" – R Brooke " The Soldier") ad essa correlata e all'istituzione del Remembrance Day.". Si è passato poi alla Seconda Guerra Mondiale , alla nascita delle grandi organizzazioni mondiali e al secondo dopoguerra con il romanzo distopico di George Orwell, " 1984",simbolo della lotta contro i totalitarismi europei. Si è pensato di concludere il programma con l'approfondimento di Educazione civica collegato perfettamente al tema del Colonialismo e del razzismo attraverso la lettura di Martin Luther King's speech " I have a dream " e al Civil rights Movement in USA.

Nel secondo periodo dell'anno, da febbraio 2023, sono stati decisi con gli studenti una serie di colloqui orali , calendarizzati in anticipo e valutati , con gruppi di 3/4 alunni che hanno scelto in sintonia con la docente e secondo interessi personali, gli autori e le opere da approfondire e da presentare alla classe .Tali presentazioni hanno offerto uno spunto per analizzare e verificare le conoscenze acquisite nonché di mettersi alla prova nell'esposizione orale del colloquio .

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 45/2023, art.22 comma 5):

Come suggerito nel Consiglio di Classe di ottobre 2022 , sono stati definiti con il coordinatore e con alcuni colleghi dei nuclei tematici , per orientare la scelta del programma delle singole materie al fine di prevedere confronti e collegamenti interdisciplinari , in particolare nell'area umanistica-linguistica nella prova orale

- Il tema della natura , il senso dell'esistenza (Wordsworth e Coleridge)
- Tema del viaggio e il colonialismo (J Conrad e R Kipling)
- Ruolo della donna e le eroine nelle letterature (Ch Bronte)
- Il culto della bellezza , l'estetismo (Oscar Wilde)
- L'uomo e il progresso (da Blake attraverso M Shelley a Dickens)
- Il tema della guerra (R Brooke e W Owen)
- Il romanzo psicologico , la frantumazione dell'io (James Joyce)
- Il tema del doppio e la maschera (J Conrad e O Wilde)
- Totalitarismi e propaganda (G Orwell)
- I diritti civili (Martin Luther King and The Civil Rights Movement)

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti ¹	mesi / ore
William Blake - English industrial revolution London The Gothic Novel Mary Shelley “ Frankenstein” : The Creation of the monster The Sublime and the beautiful The Sublime in English painting : Turner, Constable	Settembre 2022
Emotion vs reason English Romanticism , a new sensibility , the emphasis on the individual	Ottobre
W Wordsworth and Nature The Manifesto of English Romanticism Daffodils	Ottobre
S T Coleridge and sublime nature The Rime of the Ancient Mariner	Novembre
The Victorian Age : Life in the Victorian town , the Victorian compromise , the Victorian novel Charles Dickens : Oliver Twist “ Oliver wants some more “ Charlotte Bronte and the role of women in the Victorian society Jane Eyre , an education novel : “ Punishment” and “ Women feel just as men feel”	Dicembre
The British Empire and Colonialism J. Conrad and imperialism Heart of Darkness “ The Chain gang” the theme of the double Rudyard Kipling : “The White Man’s burden “ , the mission of the coloniser Mock exam INVALSI B2	Gennaio 2023 Febbraio
Aestheticism : Oscar Wilde the brilliant artist and Aesthete The Picture of Dorian Gray , the theme of beauty and double	Marzo
The Great Watershed : the Age of Anxiety World War I, The Remembrance Day The War poets : R Brooke, W Owen , “The Soldier “ , “ Dulce et decorum est” , “	Marzo
Modernism in English literature : the modern novel and the new narrative technique , the stream of Consciousness J Joyce : Dubliners , “ Eveline” epiphany and paralysis	Aprile
The World War II The dystopian Novel : G Orwell. “1984” Big Brother is watching you	Maggio
The civil Rights movement MLKing “ I have a dream “ Educazione civica	Maggio /giugno

¹ Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

<u>Contributi al curriculum di Educazione Civica</u> -Colonialismo e Civil rights movements : ML King e il movimento americano	Secondo periodo dell'anno
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	80

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

metodo diretto basato sull'uso della lingua in modo reale ed operativo per gli scopi comunicativi sia sui contenuti letterari ma anche socio-culturali promossi dal curriculum di Educazione civica . Sono state usate nell'attività didattica lezioni frontali, interattive con ascolto e video riproduzione , presentazioni con materiali multimediali, uso del testo in adozione e PPT esplicativi.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA²:

Nell'attività in presenza si è utilizzato principalmente il libro di testo con contributo di materiali riassuntivi e di revisione caricati sulla piattaforma Classroom , quali schede per esercitazioni , videolezioni e ascolto di brani letterari in lingua originale. Gli studenti hanno utilizzato in fotocopia o su Classroom alcune esercitazioni o schede di revisione/riproduzione argomenti letterari ed inoltre hanno svolto alcune simulazioni di esame scritto INVALSI B2(reading)
In particolare si è fatto uso di verifiche con domande aperte o moduli strutturati per le prove scritte , mentre per le verifiche orali si è preferito il colloquio a gruppi sugli autori e il programma svolto

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

Agli studenti con qualche difficoltà nella materia non è stato offerto alcun corso di recupero specifico ma un recupero individuale su argomenti dati
Il recupero è stato svolto attraverso una verifica scritta nel febbraio 2023.Solo un alunno su 3 ha saputo recuperare il debito.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

Il libro di testo in adozione : Compact Performer Culture and Literature ed Zanichelli
Altro materiale esplicativo o video o PPT caricato su Classroom

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

Le verifiche formative e sommative sono state di diversa tipologia , almeno 2 per lo scritto e 2 per l'orale sia nel primo che nel secondo periodo (nel secondo periodo le valutazioni sono solo 3 per motivi organizzativi) ; Le prove scritte ed orali hanno tenuto conto della competenza e capacità dello studente di utilizzare le quattro abilità linguistiche di listening, writing, speaking e reading.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati dal Dipartimento di Lingue riguardo correttezza formale, fonetica e pronuncia, lessicale ed espressiva e le relative griglie di definizione dei voti

NOTA DI MERITO : alcuni alunni della classe hanno saputo raggiungere con merito la certificazione B2 e hanno preso parte al Progetto MOVE

Verona, 8/5/2023

Maria Pia Perazzolo Gallo