



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto del/la docente:

Maria Letizia Gangemi

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali: 4

CLASSE 5^ SEZ. A

LETTERATURA

Storia della Letteratura Italiana dal Romanticismo al Dopoguerra con particolare riferimento ai seguenti momenti ed autori:

- Il Romanticismo
- Leopardi (vita, poetica ed opere)
- Il Verismo
- Verga (vita, pensiero ed opere)
- Il Decadentismo
- Pascoli (vita, poetica ed opere)
- D'Annunzio (vita, poetica ed opere)
- Il Futurismo
- Marinetti
- Pirandello (vita, pensiero ed opere)
- Svevo (vita, pensiero ed opere)
- Ungaretti (vita, poetica ed opere)
- Montale (vita, poetica ed opere)
- Saba (vita, poetica ed opere)

LETTURE

- **G. Leopardi**
L'infinito
Alla luna
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Il passero solitario
A se stesso
La ginestra (vv1-51; vv.111-154; vv.297-317)
Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
- **G. Verga:**
Rosso Malpelo
La lupa
La roba
Caratteristiche generali de "I Malavoglia" (lettura ed analisi delle pagine iniziali e conclusive dell'opera)
- **G. Pascoli**
Lavandare
Novembre
Temporale
Il lampo
Il tuono
X Agosto
L'assiuolo
Il gelsomino notturno
Saggio "Il fanciullino"
Alexandros (versi 1 – 40)
- **G. D'Annunzio**
I pastori
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
Nella belletta
Prefazione del romanzo "Il piacere" e sue caratteristiche generali
- **F.T. Marinetti**
Il manifesto del futurismo
Il manifesto della letteratura futurista
- **L. Pirandello**
La patente
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
Saggio "L'umorismo"
Il fu Mattia Pascal: analisi generale dell'opera
Sei personaggi in cerca d'autore: analisi generale dell'opera

Uno, nessuno, centomila: analisi generale dell'opera

- **I. Svevo**

La coscienza di Zeno: analisi generale dell'opera

Lettura della prefazione e della pagina conclusiva dell'opera

Cenni a "Una vita" e "Senilità"

- **G. Ungaretti**

In memoria

Il porto sepolto

Pellegrinaggio

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Fratelli

Mattino

L'isola

Non gridate più

- **E. Montale**

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Cigola la carrucola

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

Ho sceso, dandoti il braccio

- **U. Saba**

La capra

Ritratto della mia bambina

Amai

DIVINA COMMEDIA

- **Paradiso**

Lettura, analisi e commento dei Canti I (versi 1-93), III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII (in sintesi)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi del testo; testi di tipologia b e tipologia c.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 5: la guerra
Lettura di un articolo di giornale (Gino Strada, La guerra piace a chi non la conosce), dibattito, analisi e produzione di un testo argomentativo

TESTI IN ADOZIONE

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccaria, Il piacere dei testi – ed. Paravia
Dante – Paradiso – Commento a scelta

Verona, 15 maggio 2023

la docente
Maria Letizia Gangemi