



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto<sup>1</sup> della docente:

**ANTONELLA SAVOIA/ANNIE BENOIT**

**MATERIA:** lingua e cultura francese  
**CLASSE 4 SEZ. BL**  
**Ore settimanali: 3+1 di conversazione**

Libri di testo in adozione:

**Grammaire:** *Grammaire du Savoir Delf*, Vallacco, Cideb

**Littérature:** *Littérature plus "Du Moyen Age au XVIII siècle"*, vol.1, E.Langin, Loescher

**GRAMMAIRE**

<b>Contenuti/Abilità/Conoscenze/Competenze</b>	<b>Periodo:</b>
Ripasso strutture grammaticali "Bilan 15 e 16"; ripasso delle fonetica;	settembre
Il discorso diretto e indiretto; ripasso delle espressioni di tempo, degli avverbi di luogo e di quantità; ripasso dei verbi irregolari; la forma passiva	ottobre
Les connecteurs logiques	novembre
L'ipotesi di 1, 2 e 3 tipo	dicembre
Il ne expletif et restrictif; exprimer la condition	
Le passé simple	gennaio
Ripasso dei pronomi relativi composti	febbraio
Le forme impersonali; exprimer l'exclamation	
Exprimer le but, la cause, la conséquence	marzo
Exprimer la concession et l'opposition	aprile
Produzione scritta	
la lettera informale	primo periodo
la lettera formale	secondo periodo
Arricchimento del lessico:	Primo e secondo periodo
-les pays de l'Europe	
-la chanson "Voilà"	

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

-la violence de genre

- la mode

- Le mouvement “Black lives matter”

-Les nouvelles formes de l’esclavage moderne

-brevi video tratti da *C quoi l’info?* (webtv les info pour les jeunes)

- creare su gdrive cartelle suddivise in  
grammaire/production/lexique

Nella cartella lexique, creazione di glossari  
lessicali o semantici e arricchirli di nuovi lemmi;

Con *Quizzlet* creazione di flashcard lessicali con  
parola/definizione relative a un certo ambito  
lessicale o semantico.

## LITTERATURE

**La Renaissance** contesto storico, linguistico e socio-culturale presentato attraverso video ottobre

**L’humanisme** metà novembre-dicembre

François Rabelais

“*Pour cette raison mon fils*”, da *Pantagruel* pag. 107

Louise Labé :

“*Ne reprenez, Dames*”p.123 da *Sonnets*

“*Les sévères lois des hommes n’empêchent plus les femmes de s’appliquer aux sciences et disciplines*”p. 125 da *A’ Mademoiselle Clémence de Bourges, Lyonnaise*

La naissance de la littérature d’idées

Michel de Montaigne, da *Essais* :

“*C’est un livre de bonne foi, lecteur*” (p.149)

“*Plutôt la tête bien faite que bien pleine*” (p.151)

“*Il n’y a rien de barbare et de sauvage en cette nation*” (p.152)

**Le XVIIe siècle, le Grand Siècle:** contesto storico, linguistico-letterario e socio-culturale presentato attraverso video gennaio

**Le baroque, la préciosité, le burlesque** febbraio

Hercule Savinien de Cyrano de Bergerac

“*La lune était en son plein*”da *Les Etats et empires de la lune*

La tirade dal “*Cyrano de Bergerac*” d’Edmond Rostand

<https://www.youtube.com/watch?v=OEV3tKjKO>  
[R4&t=23s](https://www.youtube.com/watch?v=OEV3tKjKO) (film)

**Le classicisme:** esthétique, les grands genres: la tragédie et la comédie

### **Molière**

Molière, quelle histoire ! da TV5Monde

<https://youtu.be/kDX6B1HCY70>

“Ah, la belle chose que de savoir quelque chose!” da *Le Bourgeois gentilhomme*, p.235 e video tratto dallo spettacolo teatrale

Les genres "mondains":

-les maximes de François de La Rochefoucauld

Définition de maxime, dicton et proverbe

*Maximes*, (p.236,237);

-Les Fables de Jean de La Fontaine

“*La cigale et la fourmi*” (p.238-239);

- l'écriture épistolaire de Mme de Sévigné “*Je me suis mise à vous écrire*”(p.240-241);

-les contes de fée de Charles Perrault da *Les Contes de ma mère l'Oye* “*Le petit pucet*” pag. 243

*La querelle des Anciens et des Modernes* p.258

### **Les Lumières**

maggio

Charles de Montesquieu, le démocrate

da *Lettres persanes* “*Le roi de France ...est un grand magicien*” p.290-291

da *De l'esprit des lois* “*De l'esclavage des nègres*” p. 294

### **EDUCATION CIVIQUE**

Le 25 novembre - journée internationale contre les violences faites aux femmes Primo periodo

journée internationale des droits des femmes -Secondo periodo

vidéo sur Narges Mohammadi "Femme, vie, liberté"

### **CONVERSATION**

-“En se trompant, on apprend”

Primo periodo

-S'informer sur l'actualité

-Article tiré du quotidien suisse “le temps” sur l'interdiction du port de l'abaya

-Actualité: situation internationale

-Charte de la laïcité

-COP 28

-Chansons de Noël avec le groupe d'allemand

-Les bonnes résolutions

Secondo periodo

- Préparation au B2 production orale
- Préparation au B2 production orale et écrite: rédiger un plan
- Le phénomène "Tanguy"
- "Les nouveaux visages des centres commerciaux" Compréhension orale
- Article sur le gaspillage alimentaire compréhension écrite
- Compréhension orale "un immeuble coopératif"
- Article sur l'Eurovision "les genres"+ chanson Slimane
- Exposés sur l'Union Européenne: l'histoire de l'union, les institutions, les partis politiques, les pays, les langues

## DEVOIRS AVANT LA RENTREE 2024

- **Grammaire** - da Savoir-Delf rivedere:

- i verbi ausiliari e gli irregolari da pag. 324 a 340; les verbes pronominaux pag. 142; le conditionnel pag. 160; le subjonctif pag. 206-208; la forma passiva pag. 214; l'hypothèse pag. 224; la condition p. 226; les formes impersonnelles p. 238; le passé simple p. 244, le futur antérieur p. 246; le plus-que-parfait p.6; rifare i bilan DelfB1 di pag. 196 e 230 e DelfB2 di p. 250 e.266 (su Classroom metterò le soluzioni);

- **Competenza orale:**

- ascolti da TV5Monde, FranceInter, FranceInfo e serie o film

- **Competenza scritta:**

- Consegnare 3 produzioni scritte in formato cartaceo a settembre (vedere Classroom il corso denominato: 4BL DEVOIRS - *On n'oublie pas le français!*)
- Leggere almeno un roman tra quelli indicati su Classroom e saperli riferire seguendo la propria *fiche de lecture*.

Si consiglia l'acquisto del testo MonDELFB2 – Loescher Editore per la preparazione alla certificazione DELFB2

Verona, 6 giugno 2024

Le docenti  
Antonella Savoia e Annie Benoit