



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"

VERONA

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto del/la docente:

COCCORULLO ELISA

MATERIA: SECONDA LINGUA SPAGNOLO)

CLASSE 4 SEZ. AE

Ore settimanali: 3

Libro di testo: *¿Tu Español? ¡Ya esta! 2*

Gramática:

- El presente de subjuntivo regular e irregular y el contraste indicativo-subjuntivo.
- El imperativo negativo y situar los OD y los OI con el imperativo negativo
- Los relativos (quien, cuyo, etc.).
- Oraciones causales
- La diferencia entre por qué, porque o porqué
- El perfecto, el imperfecto y el pluscuamperfecto de subjuntivo, las oraciones condicionales y finales (para y para que).
- Transformar una frase de activa en pasiva y viceversa
- Las construcciones pasivas e impersonales (no solo con "se", sino también con "uno/una, con la segunda persona singular, etc.)
- Las oraciones temporales (hasta que, cuando, etc.) y adversativas (pero, sino, etc.).
- El estilo directo e indirecto de alguno tiempos verbales (presente de Indicativo, Indefinido, imperfecto, imperativo, futuro simple)

Léxico:

- Viajes y excursiones, hoteles y puntos cardinales
- Medio ambiente y ecología
- Amistad y sentimientos
- La ciudadanía, las asociaciones humanitarias y el voluntariado.
- El cine y el teatro
- Prensa, radio y televisión
- Internet y las nuevas tecnologías.
- El turismo

Cultura: el premio *Goya*, el trabajo infantil, la ciudad de Valencia, la semana santa, las costumbres de los españoles, algunos modismos de la lengua castellana y algunas expresiones de la lengua hablada.

Literatura

Libro de texto: *Tu tiempo. Lengua y cultura del mundo hispánico*

1.1 El contexto histórico

- La dinastía de los Austrias menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II)
- El papel de los validos en la monarquía española del siglo XVII
- la mujer en los Siglos de Oro: el disfraz varonil

1.2 El contexto literario

- La diferencia entre el Barroco y el Renacimiento
- Los corrales de comedias (estructura y funciones de cada parte)
- Lope de Vega/*El Fénix de los ingenios* y las reformas en el teatro Barroco, en su *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo. Fuenteovejuna*, lectura/análisis y traducción del acto III ("los Reyes Católicos absuelven al pueblo de Fuenteovejuna").
- Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lectura/análisis y traducción del "Monólogo de Segismundo"; las novedades en el teatro de Calderón.

1.3 El contexto artístico

- *Las Meninas* de Diego Velázquez, análisis de los personajes del cuadro.

Actividades de comprensión auditiva en castellano: Reportajes, tráilers, etc.

Educazione civica: Igualdad de género y la lucha contra la violencia de género.

Verona, 1/05/2024

La docente, Elisa Coccorullo