



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2023-24**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**GIULIANA FERRARINI**

**MATERIA: Storia dell'Arte**

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. AES**

**Ore settimanali: 2**

Caratteristiche della Basilica civile, paleocristiana, Romanica e Gotica  
Scultura romanica e gotica

**LE CROCI DIPINTE**

Da Maestro Guglielmo a Giotto

**IL TRECENTO**

**GIOTTO**

- Storie di san Francesco
- Cappella degli Scrovegni a Padova
- Crocifisso di santa Maria Novella

**IL PRIMO RINASCIMENTO a FIRENZE**

- Il concorso del 1401

**F. BRUNELLESCHI**

- La prospettiva lineare
- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Ospedale degli innocenti

**DONATELLO**

- il banchetto di Erode
- il David

**MASACCIO**

- Cappella Brancacci
- La Trinità

**IL RINASCIMENTO NELLE FIANDRE**

**J. van EYCK**

- I coniugi Arnolfini

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

## SANDRO BOTTICELLI e LA FILOSOFIA NEOPLATONICA

- la Primavera

## PIERO DELLA FRANCESCA

- La pala Brera
- Le storie della vera croce

## IL RINASCIMENTO NEL SUD ITALIA

### ANTONELLO DA MESSINA

- Annunziata
- San Sebastiano

La città ideale: le 3 tavole (Urbino, Berlino e Baltimora)

## L.B. ALBERTI

- La Basilica di S. Andrea a Mantova

## IL RINASCIMENTO NEL NORD ITALIA

### ANDREA MANTEGNA

- Pala di San Zeno a Verona
- San Sebastiano
- Camera degli sposi a Mantova

## GIOVANNI BELLINI

- Pala Pesaro

## IL RINASCIMENTO MATURO

### BRAMANTE

### LEONARDO DA VINCI

- la Dama con l'ermellino
- il Cenacolo (S. Maria delle Grazie a Milano)

## RAFFAELLO SANZIO

- La Dama con l'unicorno
- gli affreschi delle stanze vaticane (La stanza della Segnatura e quella di Eliodoro)

## MICHELANGELO BUONARROTI

- Pietà
- David
- volta della Cappella Sistina
- il Giudizio Universale

## IL MANIERISMO (cenni generali)

## LA PITTURA DELLA CONTRORIFORMA

## IL SEICENTO: introduzione

## I CARRACCI e l'Accademia degli Incamminati (cenni)

## CARAVAGGIO

- Vocazione di San Matteo
- Conversione di San Paolo

## BAROCCO e ROCOCÒ: caratteristiche generali

Ed. Civica: il Restauro

- significato del termine
- storia del restauro nel corso dei secoli
- M. Yourcenar: "Il tempo grande scultore"
- il restauro per Cesare Brandi
- Venezia e la tutela

Verona, 30 maggio 2024

La docente

A handwritten signature in purple ink, appearing to read "Paola Pizzi". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.