



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto¹ della docente: [Marta Benato](#)

MATERIA: Italiano
Ore settimanali: 4

CLASSE 3 SEZ. B

Storia della letteratura italiana:

	Testi letti e commentati
Introduzione al Medioevo	O signor, per cortesia, Jacopone da Todi
La letteratura religiosa delle origini	Cantico di Frate Sole, Francesco d'Assisi
La società cortese in Francia	
Società e cultura dell'Italia comunale	
La scuola siciliana	Meravigliosamente, Jacopo da Lentini
Lo Stilnovo	Al cor gentile rempaira sempre amore, di Guido Guinizzelli
Guido Cavalcanti	Chi è questa che ven che ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core
Dante Alighieri, vita e opere principali	Dalla Vita nova: Il libro della memoria, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira, La "mirabile visione". Dal De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare illustre Epistola a Cangrande

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

	Testi letti e commentati
Giovanni Boccaccio, vita e opere principali	Dal Decameron: La peste, novelle I 1, I 2, I 3, II 4, II 5, III 2, IV 1, IV 5, IV 7, V 8, V 9, VI 2, VI 4, VI 9, VI 10, VII 1, VIII 3, VIII 6, IX 9, X 5, X 10
Francesco Petrarca, vita e opere principali	Dal Secretum L'amore per Laura, epistola Ascesa al monte Ventoso Dal Canzoniere: canzone 126, sonetti n. 35, 90, 3, 12, 13, 14, 16, 17, 61, 62, 134, 136, 159, 162, 234, 267, 272, 279, 292
Umanesimo	La dignità dell'uomo, di Pico della Mirandola, Canzone di Bacco e Arianna, di Lorenzo de' Medici
Rinascimento	Crin d'oro crespo, di Pietro Bembo, Giunto è già il corso della vita mia, di Michelangelo Buonarroti, Chiome d'argento fine di Francesco Berni,
Ludovico Ariosto, vita e opere principali	Orlando furioso canto I, La follia di Orlando, Astolfo sulla Luna. Ironia ariostesca, di Luigi Pirandello

Prima cantica della Divina commedia, Inferno

- Canti I, II, III, V, VI (vv. 1/93), X, XIII (vv. 1/108), XXI, XXIII (vv. 127/148), XXVI, XXXII (vv. 124/139), XXXIII (vv. 1/78), XXXIV (vv. 1/69).

Produzione scritta:

- tipologia A dell'esame di stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- tipologia B dell'esame di stato: analisi e produzione di un testo argomentativo

Lecture integrali:

- Il più grande uomo scimmia del Pleistocene, di Roy Lewis;
- Oliva Denaro, di Viola Ardone;
- Se questo è un uomo, di Primo Levi;
- La forma dell'acqua, di Andrea Montalbano o Il giorno della civetta, di Leonardo Sciascia.

Visione integrale di film:

- C'è ancora domani, di Paola Cortellesi
- L'armata Brancaleone, di Mario Monicelli

Educazione civica:

- incontro con il dott. Trevisi sulla Violenza di genere;
- la violenza di genere, dibattito a partire dalla lettura del libro Oliva Denaro, di Viola Ardone;

- partecipazione alla conferenza “Guerra, clima, migrazioni”
- la shoah, dibattito a partire dalla lettura del libro Se questo è un uomo, di Primo Levi.

Verona, 5/06/2024

La docente, prof.ssa Marta Benato