



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2023-24**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**Barbara Battistoli**

**MATERIA: italiano**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 3 SEZ. BS**

Le origini

- Ripasso: dal latino al volgare, i primi documenti in volgare italiano; lettura di:

Indovinello veronese; Placito capuano.

- Le letterature romanze. L'età cortese e i suoi valori: l'amor cortese, la cavalleria e l'ideale cavalleresco, la *chanson de geste*, le letterature d'oc e d'oïl.

Lettura, analisi e commento di:

Arnaut Daniel, *Arietta*; *La chanson de Roland*, La morte di Orlando e la vendetta di Carlo; G. D'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

L'Italia tra comuni e signorie

La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento. La Magna Curia siciliana, il sonetto e la canzone. La vita economica e sociale del comune.

- La letteratura religiosa: caratteri e temi

San Francesco, *Cantico delle creature*.

- La lirica siciliana: storia, caratteri e temi

Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

- I rimatori toscani di transizione (cenno a Guittone d'Arezzo)

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- La lirica siculo toscana e l'approdo al Dolce stil novo

G. Guinizelli, *lo voglio del ver la mia donna laudare; Al cor gentile rempaira sempre amore.*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn; Voi che per li occhi mi passaste il core; Perch'i no spero di tornar giammai.* (La struttura della ballata. Confronto con Canzone di L. Dalla).

### L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio

- L'opera di Dante Alighieri: biografia del poeta; la Vita nuova e le rime giovanili; il Convivio; il *De vulgari eloquentia* (introduzione e cenni all'opera); la *Monarchia* (cenni); la Commedia.

Lettura dei seguenti brani:

dalle Rime, Guidi i' vorrei.

Dalla Vita nuova: il primo incontro con Beatrice; Amore in sogno; *Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più alta gira; La mirabile visione; La conclusione della Vita nuova.*

Dal Convivio: incipit; Il naturale desiderio di sapere (I, 1)

Epistola XIII a Cangrande.

- L'opera di Francesco Petrarca: una nuova figura di intellettuale. Biografia e poetica.

Dal Secretum, II (definizione di accidia)

Dal Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensos i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Movesi il vecchierel canuto e stanco.*

Dalle Familiars: IV, 1, *L'ascesa al Monte Ventoso.*

- L'opera di Giovanni Boccaccio: Biografia, il periodo napoletano e fiorentino. La poetica.

Dal Decameron:

Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco.

- I fondamenti dell' Umanesimo: l'Umanesimo "civile", il recupero dei classici, i nuovi valori.

Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*; Lorenzo de' Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*.

- Il romanzo cavalleresco: l'eredità medievale

- Ludovico Ariosto: biografia, la novità di Ariosto.

Dalla Satira 3 (il rapporto tra intellettuale e potere; la *mediocritas* e l'*otium* come ideali di vita).

Dall' Orlando furioso: I, 1-4, proemio; I, 1-59; la pazzia di Orlando XXII 100-136; XXIV 1-10; Astolfo sulla luna XXXV, 18-30.

- Lectura Dantis: genere allegorico-didascalico; cosmologia dantesca; contesto storico, culturale e sociale. Dall'Inferno lettura e commento dei canti I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII (il conte Ugolino), XXXIV (la descrizione di Lucifero).

Laboratorio di scrittura: tipologia A, B e C; ripasso dell'argomentazione. Scrittura creativa.

Lettura e analisi dei seguenti articoli:

- Discorso di inizio anno scolastico del Presidente Obama: "*Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare*".
- Il Post, *Che fare con le frecce tricolori* (18.09.23).
- lettura di articoli dedicati alla crisi del Nagorno Karaback.
- S. Avallone, *Ciò che accade sui social non accade di più ma di meno*.

Debate (inserito tra le attività di orientamento):

- nell'amicizia è meglio l'onestà o il sostegno? (Spunto: articolo de Il Post del 15/10/23).
- Dieta onnivora o vegetariana?
- Scuola senza voti?
- La storia dell'arte dovrebbe essere obbligatoria a scuola?

Lettura integrale del romanzo di Viola Ardone, *Oliva Denaro*.

Ed. civica:

- come si scrive un *curriculum vitae*.

- Visione del film *The woman in gold* e riflessione (collegamento con il tema delle ricchezze trafugate dai Nazisti affrontato durante il viaggio di istruzione a Trieste, nel corso della visita alla Risiera di San Sabba).

Verona, 01/06/2024

La docente  
*Barbara Battistolli*