



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-24

Programma svolto¹ del docente:

Michele Bongiovanni

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: 3[^] SEZ. AE

Ore settimanali: 2

- Significato/i del termine filosofia. Origini nel tempo e nello spazio. I 3 caratteri principali che distinguono il pensiero filosofico da quello mitico-religioso.
- Il significato di "razionalità". Cosa si intende per "ragione". Ragione e/o intelletto. Etimologia di "critica". La progressione verso l'astrazione da Talete e Anassimene ad Anassimandro.
- Socrate e la "questione socratica". Maieutica, ironia, dialogo e dialettica. Aletheia. Il "Daimon". Eudaimonia.
- Platone: introduzione al mito della caverna. Significati simbolici di luce, semi-oscurità, buio. Paura e ignoranza. Motivi dell'uso platonico dei miti in filosofia.
- I livelli di lettura e le simbologie del "mito della caverna" platonico. Eikasia, pistis, dianoià, noesis. Il "destino" del filosofo.
- Platone: idealismo, estetica. Idein, aisthesis.
- La città/comunità ideale secondo la "Repubblica"(Politeia) platonica. Il rapporto classe sociale/parte dell'anima/natura umana. Etimologia di "u-topia". Le varianti: dis-topia, eu-topia, retro-topia.
- Platone: le funzioni e la natura delle classi sociali nel modello platonico di città/comunità ideale. Definizione ed esempi di "mobilità sociale".
- La "Kallipolis" platonica e la "paideia". Il "Fedro": la biga alata e le 3 parti dell'anima.
- Rapporto tra "chaos" e "kosmos" nella filosofia greca antica fino a Platone. Confronto tra l'armonia dei contrari di Eraclito e il kosmos musicale del Demiurgo platonico. Definizione di "identità" e "sostanza".

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- Platone: lettera VII. I viaggi a Siracusa, la narrazione autobiografica, il trauma socratico, la parentesi poetica, il tema della scrittura come "male necessario". La superbia intellettuale indotta dalla scrittura priva della dialettica "faccia a faccia". La falsa filosofia come "abbronzatura superficiale".
- Platone, "Simposio": i protagonisti e il "mito degli androgini". Nostos-alghia.
- Il rapporto Socrate/Alcibiade nel Simposio di Platone. Considerazioni sulla violenza (anche) verbale nelle relazioni umane e nelle comunicazioni. Il ruolo crescente della violenza e del sadismo nella cultura contemporanea: osservazioni.
- Aristotele: gli interessi zoologici, botanici, anatomici. Il sapere "enciclopedico", circolare, non parcellizzato. Introduzione alla "Poetica": poiesis, praxis, Phobos, Eleos, catarsi. Bios e Zoé. "Trauma".
- Aristotele e la "Poetica": le tre unità di tempo, luogo e azione. Entelechia: potenzialità e possibilità.
- Fisica e metafisica in Aristotele. La dottrina delle 4 cause.
- Aristotele: la "philia" nell' "Etica nicomachea". Uomo come "animale politico", "animale sociale": definizioni. Piacere, utilità e virtù disinteressata nelle relazioni di amicizia.
- L'età alessandrina/ellenistica. Significato dei termini e cronologia. L'importanza della biblioteca di Alessandria nel mondo ellenistico. Il problema della "memoria" e le sue cancellazioni.
- Epicuro e il tetrafarmaco. "Pharmakon": significato etimologico ed ambivalente. Classificazione di beni e piaceri. "Edonismo".
- La cosmologia epicurea. Atomismo, parenklisis, la derivazione della libertà (negativa) dell'agire umano. Lucrezio e il clinamen.
- Lo stoicismo di Zenone di Cizio e lo stoicismo di epoca romana. Seneca e Marco Aurelio. "Cosmopolitismo" e dualismo mente/corpo. Chiarificazione dei termini: aponia, atarassia, apatia, empatia.
- Scetticismo filosofico: la "skepsis" dall'epoca alessandrina al "cogito, ergo sum" cartesiano. Scetticismo come atteggiamento mentale, non come contenuto.
- introduzione alla "filosofia cristiana": dall'apparente ossimoro concettuale alle "Confessioni" di S. Agostino. Il tema filosofico del "Tempo": dai 4 termini greci che indicano (alcune del)le diverse dimensioni temporali al tempo qualitativo di Agostino.
- Il tema del "Tempo" nelle "Confessioni" di S. Agostino. Passato, presente e futuro come "distensio animi". Debolezze della definizione di "Tempo" di Aristotele: "misura del movimento (e mutamento) secondo il prima e il poi".
- S. Agostino/Platone: Trinità e idea al vertice. Bellezza, Bontà, Giustizia; Amore (agape), Bontà, Giustizia; Padre, Figlio, Spirito Santo. Il concetto di "persona". La "pericolosità" della bellezza e i criteri di determinazione di essa.
- I dualismi platonici in S. Agostino: dal "De Trinitate" al "De civitate Dei". "Urbs" e "civitas".
- Impostazione del tema del "Male" e del "peccato" in S. Agostino. Male metafisico, fisico, morale. Il "libero arbitrio" e la responsabilità. Il Male come "allontanamento" da Dio.
- Amor, cupiditas, caritas in S. Agostino.
- S. Tommaso e Aristotele. Horror infiniti/horror vacui: riflessioni.
- Introduzione ai temi principali della filosofia del linguaggio: realisti, nominalisti e concettualisti nel tema degli "universali". De Saussure: linguaggio, lingua, "parola".

- Filosofia e linguistica: i "realisti" e la teoria del LAD di Chomsky. Il "ragazzo selvaggio" e la costruzione spontanea di un linguaggio più complesso di quanto strettamente necessario per la sopravvivenza e la comunicazione di base. Chomsky, Andrea Moro, Wittgenstein.
- La prova ontologica dell'esistenza di Dio secondo Anselmo d'Aosta. I livelli di esistenza (mentale/mentale e concretamente percepibile dai sensi). Ateismo, agnosticismo. La filosofia islamica medievale: la figura di Averroè. La dottrina della doppia verità. Etimologia e significato di "simbolo".
- Averroè: la "doppia verità". La religione e i "simboli". Barthes/Eco e i criteri di efficacia simbolica: potenziamento, incremento autostima, esotismo.
- Da Atlantide alla "Nuova Atlantide" alla "Città del Sole" di Campanella: impostazione di un percorso tra conoscenza, sapienza e modelli pedagogici.

Ed. civica

Uno o più contenuti tra quelli riportati, presentati con taglio problematico e attualizzante e mettendone in luce le radici storiche:

- La concezione del potere nel Medioevo (poteri universali: teocrazia papale e impero).
- Le strutture politiche e la loro evoluzione (Es. dalla crisi dei poteri universali all'avvento di monarchie territoriali e signorie, le monarchie nazionali e il concetto di Stato moderno, i Comuni, il diritto e la sua codificazione scritta: petizioni, Carte, Codici, Statuti, Regolamenti Dichiarazioni).
- All'origine delle moderne costituzioni (Magna Charta Libertatum)

Uno o più contenuti tra quelli riportati, presentati con taglio problematico e attualizzante e mettendone in luce le radici storiche:

- Le scelte umane, fra *nomos* e *physis*
- Un percorso sul significato di "giustizia" (Es. giustizia come contrappasso - Parmenide e Pitagora -; giustizia legale - Epicuro -; la giustizia per natura e la giustizia per convenzione - Sofistica -; la giustizia come armonia - Platone -; la giustizia come virtù e l'equità - Aristotele -).
- Educazione civica e politica nei filosofi greci (Es. Socrate tra impegno etico e politico; Platone e l'ordinamento politico ideale; le forme di governo e l'uomo come animale sociale nella riflessione aristotelica).

Verona, 4 giugno 2024

Il docente

Michele Bongiovanni