



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto¹ del/la docente:

Sheila Mancini

MATERIA: Italiano CLASSE II SEZ.BL

Ore settimanali: 4 ore

MODULO: L'epica latina

TEMPI: Ottobre/Gennaio

ARGOMENTI/TEMI:

“Eneide”: contesto storico di riferimento; la vita e l'opera di Virgilio; composizione, pubblicazione e trasmissione dell' “Eneide”.

Passi letti e commentati: Proemio (Libro I, vv.1-33) (pp.314-316); Libro II, vv. 1-56, 199-249 (Cartagine alla corte di Didone: Enea racconta la presa di Troia; pp. 320-325); Libro II, vv.730-804 (Creusa, pp. 328-330); Libro IV, vv. 1-55, 584-629 (Didone, la regina innamorata e abbandonata; pp.331-337); Libro VI, vv.295-332, 450-476, 679-702 (La discesa nell'Averno, pp. 338-342);Libro IX, vv.367-449 (Eurialo e Niso, pp. 347-350); Libro XII, vv.887-952 (Il duello fra Enea e Turno, pp. 353-356).

MODULO: Educazione civica

TEMPI: Aprile

ARGOMENTI/TEMI:

Riflessione sulle possibilità e i problemi delle nuove generazioni, a partire da ricerche fatte dagli stessi studenti di fonti e autorità che trattino la questione. Gli studenti hanno infine realizzato un testo argomentativo a riguardo.

¹Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

MODULO: I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

TEMPI: Gennaio/Maggio

ARGOMENTI/TEMI:

Contesto storico e culturale di riferimento; vita, opera e pensiero di Alessandro Manzoni; Genesi del romanzo. Storia editoriale e questione linguistica. L'ambientazione storica. La Provvidenza e l'elemento religioso. Narratore e punto di vista; la trama e la sua struttura; il sistema dei personaggi; l'espedito dell'anonimo.

Passi letti e commentati: Capitolo I, Capitolo II; Capitolo III fino alla fine dell'incontro con Azecca-garbugli e sintesi del resto del capitolo; Capitolo IV; Capitoli V e VI sintesi e per esteso la descrizione del palazzo di don Rodrigo e l'incontro di Cristoforo e don Rodrigo e Agnese propone il matrimonio a sorpresa, Capitolo VII sintesi e per esteso la spedizione notturna a casa di don Abbondio; Capitolo VIII; Capitolo IX -X sintesi e per esteso la storia di Gertrude. Capitolo XI- Renzo a Milano; Capitolo XIV: renzo all'osteria della luna piena; Cap.XX: la descrizione della crisi interiore dell'innominato; Capitolo XXI: il colloquio fra Lucia e l'innominato e la notte di Lucia e dell'innominato; Capitolo XXIII il colloquio del cardinale con l'innominato e l'organizzazione del rilascio di Lucia; Capitolo XXXV la fine di don Rodrigo; Capitolo XXXVI il ritrovamento di Lucia.

Lavoro di gruppo per la realizzazione di un podcast su alcuni dei grandi temi de "I Promessi Sposi".

MODULO: Grammatica

TEMPI: Ottobre/Giugno

ARGOMENTI/TEMI:

Lingua e ortografia: i più comuni errori di ortografia; l'uso della punteggiatura.

Morfologia: gli aggettivi e i gradi dell'aggettivo. Il pronome relativo. I verbi predicativi, copulativi e di servizio.

Analisi logica: la frase semplice, i sintagmi; il predicato (nominale e verbale) e il soggetto; l'attribuzione; l'apposizione; il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di termine; il complemento di specificazione; il complemento partitivo; il complemento di causa, il complemento di fine o scopo; il complemento di vantaggio e svantaggio; il complemento di mezzo e strumento; il complemento di modo; i complementi di compagnia e unione; i complementi di luogo; i complementi di tempo; i complementi d'agente e di causa efficiente, il complemento di paragone; i complementi di abbondanza e privazione; il complemento di argomento; il complemento di limitazione.

L'analisi del periodo.

La frase complessa: tipi di proposizione indipendente; coordinazione e subordinazione; tipi e forme della coordinazione; tipi e forme della subordinazione. Le proposizioni subordinate complete; le soggettive; le oggettive; le dichiarative; Le interrogative indirette; relative e

complementari indirette. Le temporali; le finali; le causali; le consecutive; Le condizionali; le concessive; le avversative; le comparative; le modali.

MODULO: Il testo argomentativo

TEMPI: Ottobre/Giugno

ARGOMENTI/TEMI:

Che cos'è un testo argomentativo. La struttura tipica del testo argomentativo. Le tipologie di argomentazione (logiche, pragmatiche, d'autorità). La stesura del testo argomentativo. L'analisi di un testo argomentativo: riconoscere tesi, antitesi e principali argomentazioni.

MODULO: Il testo poetico

TEMPI: Maggio

ARGOMENTI/TEMI:

Il testo poetico: l'aspetto metrico ritmico. Il verso. Il computo delle sillabe e la metrica - I tipi di verso - Gli accenti e il ritmo- Le rime - Le strofe.

l'aspetto fonico - Le figure di suono - le figure di significato- le figure di posizione

Denotazione e connotazione - Le parole chiave e i campi semantici Il registro linguistico - La sintassi.

Poesia lirica: i componimenti poetici della tradizione (canzone, sonetto, ballata).

Testi: F. Petrarca: "Solo et pensoso i più deserti campi"; G. Carducci "Pianto antico"; R. Piumini "Sonetto nuovo"; la lirica greca: Alcmane, "Il notturno"; Saffo "L'ode della gelosia".

N.B: Si prevede la verifica all'inizio dell'anno scolastico 2024-2025 dell'apprendimento relativo al modulo sul testo poetico, che non è stato verificato.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Tutti gli studenti della classe II BL sono tenuti a svolgere le seguenti attività nel corso delle vacanze estive:

Approfondimenti

Scrivere

Svolgere in forma di testo argomentativo la seguente traccia, che si riferisce al capitolo XXI de "I Promessi Sposi" in cui Lucia è tenuta prigioniera nel castello dell'innominato in compagnia di una vecchia serva (p.111):

La vecchia serva dell'Innominato impreca tra sé e sé, lamentandosi del fatto che alle giovani è concesso molto che alle altre persone è negato. Pensi che sia così anche oggi? Ritieni che la gioventù e la bellezza siano qualità che procurano privilegi? In caso affermativo pensi che sia giusto o comprensibile? Esponi la tua tesi e argomenta in modo intelligente, servendoti di fonti o informazioni reperite attraverso una tua personale ricerca. Ricordati di scrivere anche una buona introduzione al testo, in cui presenti il tema.

Fare l'analisi del "Cantico delle creature" con "Lavorare sul testo": ess.1-2-3-6-7-8-9

Leggere

Jacques Prévert, *L'amore e altro, Aforismi per una vita libera*, Guanda Editore;

Leggere poi un libro a scelta fra i seguenti:

- *Viaggio con Charlie* di John Steinbeck;
- *Tre uomini in barca* di Jerome K. Jerome;
- *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen;
- *Siddartha* di Herman Hesse;
- *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino;
- *Un americano alla corte di re Artù* di Mark Twain