



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2023-24**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**Barbara Battistoli**

**MATERIA: Italiano**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 1 SEZ. C**

### **Educazione linguistica**

Morfologia: ripasso delle parti variabili e invariabili del discorso (nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). Denotazione e connotazione. Lessico: iperonimi, iponimi, sinonimi, contrari. Struttura delle parole: radice e desinenza; i fonemi e le consonanti; digrammi e trigrammi. Accento; elisione e troncamento.

Sintassi della frase semplice: apposizione, attributo, soggetto, predicato verbale e nominale, predicativo del soggetto e dell'oggetto, i principali complementi indiretti (termine, specificazione, partitivo, denominazione, luogo, tempo, causa, fine).

### **Tipologie testuali e laboratorio di scrittura**

Le caratteristiche fondamentali del testo scritto: la coerenza, la coesione; le ripetizioni; i connettivi.

Il testo narrativo: fabula e intreccio, divisione in sequenze e tipologia di sequenze, il sistema dei personaggi (caratteristiche, tipologia, ruoli), il narratore, la focalizzazione, tempo delle storie e del racconto, tecniche di rappresentazione dei pensieri e delle parole dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero).

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Il riassunto: caratteristiche, individuazione di concetti e parole chiave, riassunto analitico e riassunto sintetico.

L'articolo di cronaca: ripasso di struttura, lingua e stile.

La parafrasi.

## **Educazione letteraria**

Il poema epico: caratteristiche, personaggi, temi, scenari dell'epos, la questione omerica.

Cenni all'Epopea di Gilgamesh.

Esiodo, La nascita di Zeus. Il mito di Prometeo.

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'**Iliade**:

Proemio, Il litigio tra Agamennone e Achille, l'incontro tra Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, Il duello fra Ettore e Achille, Achille e Priamo, i funerali di Ettore.

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti passi dell' **Odissea**:

Proemio, A Itaca: Atena e Telemaco, Nell'isola di Calipso: Odisseo entra in scena, Nell'isola dei Feaci: Odisseo incontra Nausicaa, Polifemo, Circe, L'incontro con i morti, Le sirene e Scilla e Cariddi, Eumeo, Argo ed Euriclea, La prova dell'arco e la strage dei Proci, Odisseo e Penelope.

Poesia di K. Kavafis, *Itaca*.

L'epica di età augustea: introduzione all'**Eneide** e lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti passi: Proemio, La morte di Laocoonte, Enea e Didone.

### Approfondimenti:

- Lettura dell'articolo " *Ettore e Andromaca, ovvero quando l'Iliade insegna a odiare la guerra e a essere un bravo papà*" di Galatea Vaglio.
- Lettura della *Postfazione all'Iliade* di A. Baricco.
- Visione della prima parte dello spettacolo di A. Pennacchi, *Omero non piange mai*.

- Lettura e analisi dell'articolo di A. D'Avenia, *Il lungo labirinto verso casa*.
- C. Pavese, *Dialoghi con Leucò, I due*.
- A. Tabucchi, *Lettera di Calipso a Odisseo*.

Figure studiate nell'analisi retorica e stilistica: *captatio benevolentiae*, similitudine, metafora, apostrofe, metonimia, sinestesia, *enjambement*.

### **Narrativa**

Lettura dei seguenti brani: E. Keret, Cosa abbiamo in tasca?; J. Marias, Continua a pensare; G. Guareschi, Cinquecento lire; A. Christie, Nido di vespe; Camilleri, il miracolo di Trieste; F. Piccolo, Il regalo di Natale; G. G. Marquez, Il fantasma Ludovico.

Approfondimento: In occasione dei 100 anni dalla nascita di Italo Calvino, nel mese di ottobre è stato affrontato un percorso dedicato ai racconti di *Marcovaldo, ovvero Le stagioni in città*. Lettura e analisi dei seguenti racconti: *Marcovaldo al supermarket*; *Funghi in città*; *La luna e Gnac*; *Il piccione comunale*; *La fermata sbagliata*. *I figli di Babbo Natale*.

**Lettura integrale dei seguenti romanzi**: J. Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*; I. Calvino, *Il barone rampante* (approfondimento: M. Macrì, *Il barone rampante e il coraggio di essere liberi*) ; V. Ardone, *Oliva Denaro*.

**Educazione civica**: Obiettivo 13 dell'Agenda 2030 (riflessione anche alla luce della lettura de "*L'uomo che piantava gli alberi*").

In occasione del Giorno della Memoria: visione dell'intervista a Sami Modiano presso Università la Sapienza di Roma.

### Libri di testo:

Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*, voll. A e C.

Meneghini, Bellesi, *Il nuovo parola chiave*, Loscher.

