

LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023 - 2024

Programma svolto del/la docente:

BETTINI GLORIA

MATERIA: *ITALIANO*

CLASSE 1[^] SEZ B

Ore settimanali: 4

DA Il nuovo PAROLA CHIAVE

- Consolidamento delle competenze grammaticali:

ripasso dei fondamenti dell'ortografia

riesame dell'analisi grammaticale:

nome e articolo

aggettivi e gradi

pronomi

avverbi e preposizioni

studio delle forme attive e passive delle tre coniugazioni regolari

studio degli ausiliari essere ed avere

verbi impersonali, servili, fraseologici e copulativi

studio approfondito dei verbi irregolari

- **Analisi logica:**

soggetto

predicato verbale e nominale

attributo ed apposizione

oggetto

predicativi

termine

specificazione

materia

denominazione

partitivo

causa

fine o scopo

vantaggio e svantaggio

mezzo o strumento

modo
compagnia
luogo
tempo
agente e causa efficiente
paragone
argomento
limitazione
colpa
pena

- Operazioni atte ad apprendere un buon metodo di studio (tecnica per prendere appunti, rielaborazione degli stessi, sottolineatura)
Operazioni preliminari per lo svolgimento di un elaborato con l'esame del metodo più appropriato per correggere la minuta

DA UN INCONTRO INATTESO NARRATIVA:

- Struttura base del riassunto

La struttura narrativa

Che cos'è un testo narrativo

La fabula e l'intreccio

Lo schema narrativo

La scomposizione del testo in sequenze

La rappresentazione dei personaggi

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

Le tre varianti della focalizzazione interna

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale

Il patto narrativo e i livelli della narrazione

Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo

I livelli della narrazione e i gradi del narratore

La lingua e lo stile

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario

Il ritmo stilistico

Le figure retoriche: similitudine e metafora

I registri espressivi nel testo letterario

La fiaba e la favola

La novella

La narrazione fantastica

Fantascienza, distopia e fantasy

La narrativa di formazione

La prosa memorialistica

TESTI

Marquez	Il fantasma di Ludovico
Graves	Eco e Narciso
Piccolo	Il regalo di Natale
Bontempelli	Il ladro Luca
Slesar	Giorno d'esame
Lucarelli	L'ispettore Coliandro
Maraini	Il viaggiatore dalla voce profonda
Esopo	Il lupo e l'agnello
Esopo, La Fontaine	La cicala e la formica
Poe	Il ritratto ovale
Stevenson	La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde
Buzzati	Il mantello
Manganelli	Cinquantotto
Romagnoli	L'uomo che puntò sul 37
Adams	Autostop galattico
Levi	Alberto

DA UN INCONTRO INATTESO EPICA:

IL MITO

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

L'EPICA OMERICA

Omero e la "questione omerica"

Aedi e rapsodi

Gli dei dell'epica greca e romana

L'ILIADE

Troia tra storia e leggenda

Parafrasi:

Il proemio, la peste, l'ira

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L'incontro fra Priamo e Achille

L'ODISSEA

Parafrasi

Il proemio

Nell'antro di Polifemo (in riassunto)

Circe, l'incantatrice

La prova del letto

L'EPICA LATINA

Virgilio

L'età augustea

L'ENEIDE

Parafrasi

Il proemio e la tempesta (fino a verso 33)

L'inganno del cavallo

La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone (in riassunto)

Il duello finale e la morte di Turno

Per Educazione civica:

La globalizzazione

Verona, 31/05/2024

Il / la docente Bettini Gloria