



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2023 - 2024

Programma svolto della docente:

ALESSANDRA FAVALLI

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali: 4

CLASSE I SEZ. BS

EPICA

- Il mito, caratteristiche, parallelismi tra miti di civiltà diverse. L'epica, caratteristiche del genere. La Bibbia, struttura, redazioni, traduzioni ed interpretazioni. Il mito del diluvio universale.
- L'Epopèa di Gilgamesh, temi e caratteristiche. Lettura brani: "Gilgamesh ed Enkidu".
- Esiodo, la Teogonia, temi principali, stile e struttura. Lettura brano: "La nascita di Zeus".
- Ovidio, Le Metamorfosi, caratteristiche dell'opera. Lettura brano "Il mito di Deucalione e Pirra".
- Heroides di Ovidio, lettura testo: "Ero e Leandro".
- Omero e la questione omerica: separatisti ed unitaristi. Aedi e rapsodi, principali divinità dell'epica greca e romana. Iliade, struttura, antefatto, argomento, fabula-intreccio, tempo e spazio.
- **Iliade**
- Libro I, Proemio vv. 1-7; 43 -52 e 101-187, Dialogo tra Achille ed Agamennone (la menin, ira, e le sue conseguenze. Il valore del gheras (bottino di guerra), parafrasi e commento
- Libro VI, vv. 392-502, Ettore ed Andromaca alle porte Scee, parafrasi e commento
- Libro XVI, vv. 783 - 861 e XVIII, vv. 22- 38, La morte di Patroclo e il dolore di Achille, parafrasi e commento
- Libro XXII, Il duello tra Achille ed Ettore, parafrasi e commento
- Libro XXIV, vv. 477-590, L'incontro tra Priamo ed Achille, parafrasi e commento
- **Odissea**, struttura e caratteristiche del poema. Raffronti con Iliade.
- Libro I, Proemio, vv. 1-21, parafrasi e commento. Raffronto con Proemio Iliade.
- Libro VI, Odisseo e Nausicaa, vv. 110 - 210, parafrasi e commento
- Libro XI: l'incontro con i morti, Anticlea, Agamennone, Achille. Lettura e commento.
- Libro XVII, Il cane Argo, vv. 290- 327, parafrasi e commento
- Libro XXII, La strage dei Proci, vv. 1- 88, parafrasi e commento
- Libro XXIII, vv. 85 - 116; 163 246, La prova del letto, parafrasi e commento

- **Eneide:** struttura, argomento, stile, biografia Virgilio, continuità e innovazione con i poemi omerici.
- Libro I, Proemio, parafrasi e commento
- Libro II, vv. 707-804, la fuga da Troia: Anchise e Creusa, parafrasi e commento
- Libro IV, vv. 1-55 e vv. 305-392, Didone: la passione e la tragedia, parafrasi e commento
- Libro VI, vv. 295 - 332 e vv. 450-476. La discesa agli Inferi: incontro con Caronte e Didone. Raffronto con Dante, Divina Commedia, Inferno.
- Libro IX, Eurialo e Niso, vv. 176- 223; 367 - 449; 473- 502, parafrasi e commento. Riferimenti dell'argomento alla Doloneia nel X libro Iliade e Orlando Furioso di L. Ariosto.

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo, caratteristiche principali. La fabula e l'intreccio. Lettura testi "Cinquecento lire" tratto da "Lo Zibaldino" di G. Guareschi e "Il fantasma Ludovico" tratto da "Dodici racconti ramingshi" di G. G. Màrquez. Analisi ed esercizi
- Lo schema narrativo di un testo. Lettura testo "Eco e Narciso" tratto da "I miti greci" di R. Graves. Analisi ed esercizi
- Le sequenze di un testo narrativo. Tipologie di sequenze. Lettura testo "Il regalo di Natale" tratto da "Momenti di trascurabile felicità" di F. Piccolo e "Il ladro Luca" tratto da "L'amante fedele" di M. Bontempelli. Analisi ed esercizi.
- La rappresentazione e caratterizzazione dei personaggi. Lettura testo "Il ritorno di Anguilla nelle Langhe" tratto da "La luna e i falò" di C. Pavese. Analisi ed esercizi
- Lo spazio ed il tempo nel testo narrativo. Lettura brano "Marcovaldo al supermarket" di Italo Calvino. Analisi ed esercizi.
- Autore e narratore. Narratore interno ed esterno. La focalizzazione. Lettura testo "Il tormento interno di Anna" tratto da "Anna Karenina" di L.N. Tolstoj. "La signora Ramsay" tratto da "Al faro" di W.Woolf. "La casa di Asterione" tratto da "L'Aleph" di J.L. Borges. Analisi ed esercizi.
- Il patto narrativo e i livelli di narrazione. Lettura testo "Continuità dei parchi" tratto da "Fine del gioco" di J. Cortàzar. Lettura testo "L'orfano" tratto da "L'orfano" di G. De Maupassant. Analisi ed esercizi.
- La lingua e lo stile di un testo narrativo. Lettura testo "L'ispettore Coliandro" tratto da "Nikita" di C. Lucarelli. Analisi ed esercizi.
- La fiaba, caratteristiche del genere. Le funzioni di Propp. Apuleio, "L'Asino d'oro" e lettura della fiaba "Amore e Psiche". Lettura testo "Il palazzo delle scimmie", tratto da "Fiabe Italiane" di I. Calvino. Analisi ed esercizi.
- La favola, caratteristiche del genere. Esopo, "Il lupo l'agnello", lettura e commento e "La cicala e la formica", Jean de La Fontaine. Raffronto con Esopo.
- Novella, racconto e romanzo: introduzione ai generi letterari. La novella, genere letterario, caratteristiche e storia. G. Boccaccio, cenni vita ed opere. Il Decamerone, struttura e caratteristiche. La novella "Federigo degli Alberighi", lettura, commento e raffronto con la novella di Lisabetta da Messina. G.Verga, cenni vita ed opere. Lettura testo "La roba", tratto da "Novelle Rusticane". Lettura testo "L'Amante di Gramigna" tratto da "Vita dei Campi". Analisi ed esercizi.
- La narrazione fantastica, caratteristiche del genere ed autori principali. Edgar A. Poe, biografia e lettura testo " Il ritratto ovale " tratto da "Racconti del grottesco e dell'arabesco". Analisi ed esercizi. Lettura testo "La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr Hyde" tratto da " Il dottor Jekyll e Mr Hyde" di R.L.Stevenson. Analisi ed esercizi. Bram Stoker, vita ed opere. "Dracula", trama dell'opera e lettura brano "L'arrivo al castello di

- Dracula". Analisi ed esercizi. Dino Buzzati, vita ed opere. Lettura brano "Il mantello", tratto da "I sette messaggeri", analisi ed esercizi.
- Fantascienza e distopia. Introduzione al genere. Caratteristiche principali. Lettura brano "Autostop galattico", tratto da "Guida Galattica per autostoppisti" di D.N.Adams, analisi ed esercizi. Lettura brano "Alla larga" tratto da "Alla larga" di F. Brown, analisi ed esercizi.
 - Il fantasy, caratteristiche generali del genere. J.R.R.Tolkien, biografia essenziale, opere e lettura brano "Frodo, Sam e il potere dell'Anello" tratto dal "Il Signore degli Anelli", analisi ed esercizi.
 - Il genere giallo, caratteristiche ed autori principali. A. Christie, breve biografia e lettura brano "Nido di vespe", tratto da "Appuntamento con la paura" 1961. Analisi ed esercizi. Lettura brano "Un assassino al di sopra di ogni sospetto", tratto da "Una storia semplice" di L. Sciascia (breve biografia e produzione). Analisi ed esercizi. Lettura brano "Miracoli a Trieste", tratto da "Un mese con Montalbano" di A. Camilleri (breve biografia e produzione). Analisi ed esercizi.
 - La narrazione storica, caratteristiche, esempi di autori ed opere. Lettura brano "La resistenza vista dallo sguardo di un bambino" tratto da "I sentieri dei nitidi ragni" di I. Calvino. Analisi ed esercizi. Lettura brano "I nusi italiani" tratto da "Vita" di M. Mazzucco, analisi ed esercizi. Lettura brano "Il valore della donna" tratto da "Il nome della rosa" di U. Eco, analisi ed esercizi.

SCRITTURA

- Il testo breve: argomento, idea centrale e frase chiave. La frase chiave con metafora e similitudine
- Il testo narrativo, caratteristiche ed esercizi.
- Il testo descrittivo, struttura, caratteristiche e tecniche di composizione
- Il testo espositivo, caratteristiche generali ed esempi
- Il riassunto, caratteristiche, tecniche, esempi
- Il testo argomentativo, introduzione

GRAMMATICA

- Il metodo di studio. Schemi, mappe, riassunti.
- Segni, parole, significati: denotazione, connotazione. Il lessico. Campi e famiglie di parole. Iperonimi e iponimi. Sinonimi e contrari. Omonimi e parole polisemiche. I trasferimenti di significato (metafora, metonimia, similitudine, antonomasia). La struttura delle parole. La nascita di parole nuove. I composti dotti. Il dizionario.
- Suoni e segni: fonemi e grafemi. Digrammi e trigrammi. Problemi ortografici. Sillabe e divisione in sillabe. L'accento. Elisione e troncamento. La punteggiatura.
- Morfologia: il verbo. Il nome e l'articolo. L'aggettivo. Il pronome. L'avverbio. La preposizione. L'interiezione.
- Sintassi: gli elementi della frase (elementi iniziali)

LETTURA LIBRI

- I. Calvino, Le città invisibili
- I. Calvino, Il visconte dimezzato

- I. Calvino, Il cavaliere inesistente
- I. Calvino, Il barone rampante
- J.Joffo "Un sacchetto di biglie"
- A. Franzoso "Ero un bullo"

ED. CIVICA

- Visione incontro relativo al progetto "Cuori Connessi", "Decalogo contro il Cyberbullismo e ogni forma di violenza".
- Lettura del libro "Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro" di A.Franzoso ed incontro con l'autore.
- Preparazione all'uscita didattica a Torino con la realizzazione di lavori di approfondimento sui luoghi più importanti della città: Piazza San Carlo, Museo Egizio, Mole Antonelliana, Duomo e Sacra Sindone, Biblioteca reale e Museo dell'Antichità, Caffè Storici e Palazzo Reale.

Verona
03/06/2024

La docente
Alessandra Favalli