



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023/24

Programma svolto¹ della docente:

Veronica Bonizzato

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
Ore settimanali: 4

CLASSE I SEZ. AES

GRAMMATICA:

In base agli esiti delle prime prove, si è deciso di privilegiare un consistente ripasso di ortografia e punteggiatura, nonché un'approfondita analisi della morfologia:

- Problemi ortografici (maiuscole e minuscole, uso dell'*h*, consonanti doppie, gruppi di consonanti e vocali)
- Sillabe, divisione in sillabe, dittongo, trittongo, iato
- Accento e apostrofo
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura
- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
- Il nome (le distinzioni in base al significato, alla forma, alla struttura)
- L'aggettivo (qualificativo e le diverse tipologie di aggettivi determinativi)
- Il verbo (le forme, i modi e i tempi, il genere, i verbi ausiliari, servili e fraseologici)
- Pronomi, avverbi, preposizioni
- Le congiunzioni andranno studiate durante la pausa estiva
- L'analisi grammaticale completa

NARRATIVA:

- I modi della narrazione: *fabula* e intreccio, isocronie e anacronie, analessi e prolessi, lo schema narrativo (diverse tipologie di *incipit*, esordio, peripezie, *spannung* e diverse tipologie di *explicit*), le sequenze, il narratore e il punto di vista (focalizzazione zero, interna ed esterna), i personaggi (presentazione, ruolo, personaggi piatti e a tutto tondo). L'analisi di un testo narrativo.
- Lettura e analisi di:
 - ✓ E. Allan Poe, *il cuore rivelatore*
 - ✓ I. Asimov, *Razza di deficienti!*

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- ✓
- ✓ D. Buzzati, *I giorni perduti*
- ✓ Petronio, *La matrona di Efeso* (dal *Satyricon*)
- ✓ G. Garcia Marquez, *Il fantasma Ludovico* (su Classroom)
- ✓ *L'uccello di fuoco e la principessa Vassilissa*

MITO ED EPICA:

- Il mito: etimologia e definizione del termine, caratteristiche, funzione, protagonisti. Le principali divinità della mitologia greco-romana.

Attraverso il breve progetto "Un mito in dieci minuti", gli studenti hanno avuto modo di presentare alla classe i seguenti miti: *La cosmogonia, La guerra dei Giganti, Prometeo, Il vaso di Pandora, Eracle e le dodici fatiche, Minosse e il Minotauro, Teseo, Bacco e Arianna, Pelope e Ippodamia, Re Mida, Damocle, Narciso, Amore e Psiche, Apollo e Dafne, Piramo e Tisbe, Admeto e Alceste, Europa, Pigmalione, Clizia, Atteone, Tantalò, Ero e Leandro, Selene ed Endimione, Alcione e Ceice, Dedalo e Icaro, Atalanta.*

- L'epica: il genere e le sue caratteristiche. Le principali divinità greco-romane.
- I poemi omerici: il ciclo troiano, la guerra di Troia tra storia e leggenda, aedi e rapsodi, lo stile dell'epica omerica, la "questione omerica".
- L'*Iliade*: contenuto, personaggi, struttura. I valori dell'*aretè* e della *timè*, i disvalori di *hybris* e *menis*. Lettura, analisi e commento di
 - ✓ Proemio (I, vv. 1-7); gli studenti hanno imparato a memoria la traduzione di V. Monti
 - ✓ L'ira di Achille (I, vv. 1-100; traduzione in prosa di M. G. Ciani)
 - ✓ Il litigio fra Achille e Agamennone (I, vv. 101-187)
 - ✓ L'incontro fra Ettore e Andromaca (VI, vv. 390-502)
 - ✓ La morte di Patroclo (XVI, vv. 777-867)
 - ✓ La reazione di Achille alla notizia della morte di Patroclo (XVIII, vv. 22-27, 36-320)
 - ✓ Il duello tra Achille ed Ettore (XXII, vv. 136-167, 188-213 e 247-363); Dopo il duello (nella traduzione in prosa di M. G. Ciani)
 - ✓ Priamo e Achille (XXIV, vv. 477-551)
- L'*Odissea*: struttura, personaggi, temi principali. Lettura, analisi e commento di
 - ✓ Proemio (I, vv. 1-21)
 - ✓ Nell'isola di Calipso: Odisseo entra in scena (IV, vv. 148-224)
 - ✓ Nell'isola dei Feaci: Odisseo incontra Nausicaa (VI, vv. 110-250)
 - ✓ Il racconto di Odisseo: nella terra dei Ciclopi, Polifemo (IX, vv. 181-298; 336-414; 437-467)
 - ✓ Il racconto di Odisseo: sull'isola di Eea, la maga Circe (X, vv. 310-405)
 - ✓ Il racconto di Odisseo: le Sirene (XII, vv. 29-54; 148-200)
 - ✓ Durante la pausa estiva andranno letti gli episodi: A Itaca: l'incontro con Argo ed Euriclea; A Itaca: la prova dell'arco e la strage dei pretendenti; A Itaca: Odisseo e Penelope.

SCRITTURA:

- Il riassunto
- L'analisi del testo narrativo
- Il testo descrittivo

Durante l'anno sono stati letti integralmente i seguenti romanzi:

- N. Ammaniti, *io e te*

- V. Ardone, *Oliva Denaro*
- A. Christie, *Dieci piccoli indiani*

EDUCAZIONE CIVICA:

- *Non una di meno*: presentazione sul tema del femminicidio a partire dall'analisi di fatti cronaca.
- Visita alla mostra "Com'eri vestita?", allestita da classi dell'istituto in collaborazione con Amnesty International. Stesura di un testo descrittivo-espressivo su uno degli abiti esposti.
- La lettura del romanzo *Oliva Denaro* di V. Ardone integra il percorso svolto sul tema dell'uguaglianza di genere e della violenza.

Verona, 04/06/2024

La docente
Veronica Bonizzato